

I



AERSCHOT

TABLE DES MATIÈRES

I. INTRODUCTION

1. Cadre de l'étude	05
2. Méthodologie proposée	06
3. Définition du territoire	07
4. Environnement	07
5. Utilisateurs	07

II. RAPPORT SOCIOLOGIQUE

1. Démarches	09
2. Rencontres	09
3. Synthèse	12

III. ÉTAT DES LIEUX

1. Reportage photographique	17
2. Projets passés et projets en cours	18
3. Prostitution en vitrine et espace public	19
4. Sentiment d'insécurité	20
5. Propreté - une problématique transversale	22

IV. POSITIONNEMENTS

1. Objectifs	23
2. Limites	23
3. Cohérence	24
4. Démarche artistique	25

V. PROJET / AMÉNAGEMENTS

1. Lumière	27
2. Mur du chemin de fer	35
3. Voiries et façades	47
4. Talus du chemin de fer Visuels	61 65

VI. PROJET / USAGES

5. Identités et communications	79
6. Participation et cohésion sociale	87
7. Mixité fonctionnelle	93
8. Mobilité	99

VII. PROJET / ESTIMATIF 105

VIII. AERSCHOT 2013 > 2018

1. Scénario à court terme	111
2. Scénario à moyen terme	113
3. Scénario à long terme	115

IX. ANNEXES

1. Bibliographie	117
2. Liste des contacts	117
3. Description des projets passés et futurs	118



I. INTRODUCTION

1. CADRE DE L'ÉTUDE

1.1 Objet du marché

« Le présent marché consiste en un appel à idées et la mise en œuvre de ces idées portant sur des aménagements urbains destinés à insuffler un plus grand respect de l'espace public du 'quartier Aerschot'. Ce marché vise à définir une étude et des projets de réalisations et à réaliser ces 'aménagements' et mettre en place ces dispositifs. »
Extrait du Cahier des Charges

A travers nos rencontres, il est apparu rapidement que l'intitulé du marché « Appel à idées » était emblématique du besoin en inspiration nouvelle. En effet, ce qui a été tenté jusqu'ici pour améliorer la qualité de vie du « quartier Aerschot » s'est révélé peu concluant.

L'intention était de faire appel à une équipe externe, multidisciplinaire qui puisse ouvrir les horizons et aboutir à une vision globale sur le quartier et ses problématiques multiples.

1.2 Phase I / Phase II

“Le bureau d'étude est chargé d'aboutir à une étude dégagant un ou plusieurs projets, mais aussi à une symbolisation concrète de son projet. Cette symbolisation peut se manifester de différentes manières. Cela pourrait être, par exemple, une exposition, une manifestation, un projet de Cohésion sociale, avec, de préférence, un résultat visible de la voie publique par tous les usagers du quartier. Cette symbolisation devrait être à la fois le point final de l'étude et l'éventuelle pierre d'achoppement des projets qui naîtront dans la foulée»
Extrait du Cahier des Charges

La mission est ainsi divisée en 2 phases:

La première, phase d'étude, vise à analyser les problématiques du quartier et, sur base des résultats, à apporter des propositions d'interventions, matérielles et immatérielles.

Le présent document constitue le rapport de cette première phase.

La seconde, phase de réalisation, consiste à opérer des testings des interventions sur le terrain, à échelle réduite et symbolique.

Cette phase est définie ci-après comme le scénario à court terme.

1.3 Idées

La particularité de l'appel à idées est que la réalisation des projets proposés ne fait pas partie du marché.

C'est une opportunité car cela permet de lancer une réflexion et une dynamique à long terme sur le quartier Aerschot sans contraintes de budget, de planning ou de réalisation.

L'exercice reste cependant délicat car les propositions doivent trouver une juste place entre imagination et faisabilité sans pour autant se fragiliser face à un public dont le premier filtre est précisément la faisabilité technique.

Nous précisons donc d'entrée de jeu que le cadre de la mission "Appel à idées Aerschot" ne permet pas une vérification technique exhaustive, mais a bien pour objectif "d'ouvrir les horizons" dans un contexte qui n'est actuellement appréhendé que par le prisme des "problèmes".

Il faudra donc prendre du recul par rapport à ces "points noirs" afin de parvenir à les résoudre par une vision globale positive plutôt que par des dispositifs "anti" qui outre le message négatif qu'ils véhiculent dans un espace public déjà en souffrance, tombent dans la désuétude casiment instantanément.

2. MÉTHODOLOGIE PROPOSÉE

1.1 Equipe pluridisciplinaire

Nous sommes en présence d'un territoire à l'échelle réduite mais qui requiert plus que jamais l'association de différents experts afin d'apporter une vision globale pertinente à court, moyen et long terme.

Nous avons choisi les disciplines architecturale, sociologique et artistique afin d'appréhender notre objet d'étude par les prismes de l'espace, des utilisateurs et de la réflexion artistique.

Ainsi, tout au long de cette première phase, les 3 approches se sont croisées, et parfois confrontées, de manière dynamique. Nous vous soumettons ici un projet qui a été développé « à quatre mains » et nous allons poursuivre la deuxième phase de la même manière, avec cependant un rôle plus appuyé des artistes du collectif OKUP.

1.2 Méthode “par ajustements”

Afin d'éviter les écueils de propositions mal reçues, ou inutiles, et à un stade où le quartier est à bout de souffle, nous estimons que la rue d'Aerschot nécessite une approche particulière, dite « par ajustement »

Un mode opératoire fonctionnant par rebonds : communication vers les acteurs, retours, interventions réelles, affinage... jusqu'à aboutir à une proposition cohérente et performante pour les usagers et les instances communales.

Durant la première phase, notre équipe a pu aller à la rencontre de l'ensemble des usagers de la rue. Le pouls a été pris, des propositions ont été formulées et les avis pris en compte dans les formulations.

Lors de la seconde phase, nous souhaitons recueillir ces avis sur base d'aménagements symboliques de projets annoncés. Une manière de vérifier que la voix des utilisateurs a été entendue et que les projets à venir répondent réellement à leurs besoins.

Il est à noter que la plupart des testings « aménagements » se feront en présence des auteurs de projet. Ces installations ne répondront donc pas aux mêmes contraintes que celles de l'aménagement fixe, en particulier en termes de résistance au vandalisme et aux intempéries.

Les testings « usages » consisteront, quant à eux, soit en l'organisation de petits événements ou bien en l'amorce de discussions entre acteurs concernés, notamment pour la question de la propreté, de l'entretien du talus, de la mobilité ...

Loin d'être anodine, la phase II couvre ainsi plusieurs enjeux : convaincre les usagers mais aussi à plus grande échelle, le grand public et les décideurs politiques. mission “Appel à idées Aerschot” ne permet pas une vérification technique exhaustive, mais a bien pour objectif “d'ouvrir les horizons” dans un contexte qui n'est actuellement appréhendé que par le prisme des “problèmes”.

3. TERRITOIRE

« Le territoire prédéfini est la rue d'Aerschot et les rues perpendiculaires à Brabant –Aerschot : rue Liedts, rue de Potter, rue d'Hoogvorts, rue Rogier, rue Quatrecht ainsi que les tunnels Quatrecht et Thomas, et les buttes le long des voies de chemin de fer ». Extrait du Cahier des Charges

Le projet proposé prend donc en compte la rue d' Aerschot, ses rues perpendiculaires et les 2 tunnels. Cependant, nous avons choisi de décliner les propositions de manière spécifique à chaque zone et ce pour 2 raisons : D'une part, les rues perpendiculaires sont essentiellement résidentielles et ne comptent pas de salons de prostitution, de ce fait, leur utilisation et leurs besoins, sont différents de ceux de la rue d' Aerschot. D'autre part, concernant les tunnels, d'autres projets d'aménagements sont en cours : un projet régional d'éclairage du tunnel Quatrecht ainsi qu'une fiche projet du CQD Reine Progrès pour leur aménagement.

Notre proposition d'intervention à long terme dans ces tunnels restera donc relativement sobre.

Enfin, le dernier tronçon de la rue d'Aerschot, au-delà de l'avenue de la Reine, dispose d'un statut particulier par la fracture physique occasionnée par le carrefour. Il nous semble important de respecter ce statut et de ne pas englober ce tronçon dans les propositions d'aménagements. Par contre, les axes Identité et Cohésion sociale s'adresse bien-sûr à l'ensemble des utilisateurs du quartier.

4. ENVIRONNEMENT

La rue d' Aerschot est insérée dans un quartier à plusieurs échelles.

D'abord le quartier Brabant, situé du côté Est du chemin de fer et comprenant la rue de Brabant et les rues perpendiculaires vers l'est. La rue d' Aerschot et la rue de Brabant fonctionnent actuellement comme les deux faces d'une même médaille. Elles sont inextricablement liées mais leurs usages s'ignorent mutuellement. Un des objectifs de l'appel à idées est d'apporter une meilleure fluidité entre ces 2 rues, d'encourager la circulation et les échanges, de diminuer le caractère tabou de la rue d' Aerschot, afin de permettre une continuité dans le « quartier Brabant » via ses rues perpendiculaires.

Ensuite le quartier Nord, d'un périmètre plus large, comprenant également la zone située à l'ouest de la jonction. Ce quartier souffre lui aussi d'un manque de continuité du fait de ses nombreuses ruptures sociales et urbaines. L'appel à idées se devra de générer un lien entre le quartier Brabant et le quartier Nord, via la rue d' Aerschot et les tunnels. Mais ces liens devront d'abord se construire à travers les utilisateurs par la cohésion sociale.

5. UTILISATEURS

Au plus tôt de la démarche, il nous a semblé primordial de recueillir la voix de l'ensemble des utilisateurs de la rue. En effet, leurs modes d'appropriation de l'espace public Aerschot peuvent être antagonistes.

Tous les utilisateurs, habitants, travailleurs, personnes prostituées, clients, passants, commerçants mais aussi les acteurs communaux et para communaux ont été sollicités.

- Habitants : riverains de la rue d'Aerschot et des rues des transversales.

- Commerçants : exploitants et/ou employés de commerces (alimentation générale, cafés, snacks, salons de coiffure, etc.) situés sur la rue d'Aerschot ou les rues transversales. La catégorie des commerçants exclut les bars de prostitution et leurs employés.

- Acteurs de la prostitution : personnes gravitant autour de l'un ou plusieurs des 57 bars de prostitution de la rue d'Aerschot (personnes prostituées, dames de compagnie, propriétaires des bars, proxénètes).

- Clients de la prostitution : personnes ayant recours, de manière régulière ou occasionnelle, à des relations sexuelles tarifées dans l'un ou plusieurs des 57 bars de prostitution de la rue d'Aerschot.

- Passants : toute personne utilisant la rue d'Aerschot comme espace de transit (usagers de la gare du Nord, habitants des quartiers adjacents, clients des commerces de la rue de Brabant voisine, promeneurs, etc.). Ces catégories sont perméables et peuvent se recouper ou se confondre partiellement (par exemple, habitants, commerçants ou passants peuvent potentiellement devenir des clients de la prostitution).

ОБИЧАМ „АРСХОТ“

- 1) Ако можехте, какво бихте променили на улица „Арсхот“?
- 2) Общината работи по много проекти. Какво мислите за тях:
 - подобряване на осветлението (цветни светлини по протежение на стената)
 - украсяване на стената (фрески)
 - оцветяване на настилката (улица и тротоари)
 - създаване на зона за пешеходци и велосипедисти над стената на жп-линията.
- 3) Други възможни проекти:
 - да се забрани движението на коли през нощта
 - да се сложат пейки по протежение на стената
 - да се отвори полицейски участък на улицата
 - да се създаде „Ерос Център“ както в Антверпен
- 4) От колко време работите на улица „Арсхот“?

I LOVE AERSCHOT

- I) Si vous pouviez changer quelque chose dans la rue d'Aerschot ?
- II) Quelles sont vos réactions aux projets suivants ?
 - Améliorer l'éclairage (lumières colorées le long du mur)
 - Décorer le mur (fresque)
 - Colorer le sol (rue et trottoirs)
 - Installer une promenade piétons et vélos au-dessus du mur du chemin de fer
- III) D'autres projets possibles :
 - Interdire les voitures la nuit
 - Installer des bancs le long du mur
 - Installer une antenne de police dans la rue
 - Installer, comme à Anvers, un Eros Center
- IV) Depuis combien de temps travaillez-vous rue d'Aerschot ?

I LOVE AERSCHOT

- I) Daca ati putea schimba ceva, ce ati schimba pe strada Aerschot ?
- II) Primaria are mai multe proiecte. Ce parere aveti despre :
 - imbunatatirea iluminarii pe strada (lumini colorate de-a lungul zidului)
 - decorarea zidului (cu fresca)
 - colorarea solului (strada si trotuare)
 - instalarea unei zone pentru pietoni si biciclete deasupra zidului
- III) Alte proiecte posibile :
 - a interzice masinile noaptea
 - a instala banci de-a lungul zidului
 - a instala o sectie de politie pe strada
 - a deschide, ca si la Anvers, un centru Eros
- IV) De cat timp lucrati pe strada Aerschot ?



II. RAPPORT SOCIOLOGIQUE

1. DÉMARCHE

La rue d'Aerschot concentre et catalyse des problématiques aiguës touchant à la sécurité, la propreté et la mobilité. Ces nuisances se répercutent sur l'ensemble du quartier adjacent.

Elles sont récurrentes et généralement bien identifiées par les pouvoirs publics.

Pour des raisons de temps et de pertinence, notre étude ne cherche ni à se substituer à un nouveau diagnostic de quartier, ni à dresser un énième catalogue des problématiques qui affectent la rue d'Aerschot.

Nous avons posé le choix d'une approche sociologique pragmatique et ancrée dans les spécificités culturelles, sociales et économiques de la zone. L'étude est fondée sur une série d'enquêtes ciblées conduites auprès des usagers du quartier Aerschot, qu'ils le soient de manière quotidienne, récurrente ou occasionnelle. L'objectif était de faire émerger les représentations d'une rue d'Aerschot idéale – agréable à vivre et à utiliser – et ce, qu'il s'agisse d'un espace de vie, de travail ou de transit.

Nous avons également cherché à identifier les lignes de tension et les points de convergence au travers desquels les différentes catégories d'utilisateurs de la rue d'Aerschot s'affrontent ou, au contraire, se rejoignent.

Enfin, nous avons systématiquement confronté nos propositions d'interventions sur l'espace public aux usagers de la rue d'Aerschot. Ce faisant, il s'agissait de sonder les réactions et de provoquer critiques, reformulations ou propositions alternatives.

2. ENQUÊTES

2.2 Rencontres

a. Rencontres préliminaires

Dès le mois de janvier 2013, nous avons multiplié les rencontres auprès des services de police, des autorités communales et para communales et des acteurs associatifs impliqués dans la zone de l'étude (Espace P, Samenlevingsopbouw, Latitude Nord, Atrium Brabant). Cette phase préliminaire de rencontres a permis d'esquisser un premier tableau de la zone étudiée en l'appréhendant par les prismes particuliers des regards associatifs, communaux et policiers.

Ces rencontres nous ont également permis de mettre une première fois à l'épreuve nos propositions initiales en matière de protocole d'enquête et d'intervention sur l'espace public.

Nous initialement prévu de conduire l'ensemble de la phase I en collaboration étroite avec le tissu associatif du quartier Aerschot-Brabant. Nos sollicitations n'ont, cependant, pas rencontré de réponses réelles.

b. Rencontres d'utilisateurs

La présente étude est fondée sur la rencontre de 102 répondants. Ce nombre exclut les acteurs associatifs, communaux ou policiers rencontrés lors de la phase préliminaire de l'enquête. Il ne concerne que les utilisateurs de la rue d'Aerschot regroupés dans les cinq catégories détaillées plus haut (habitants, commerçants, acteurs de la prostitution, clients de la prostitution et passants).

Ces répondants ont été approchés selon les méthodes d'enquêtes détaillées au point 2.3. Dès lors, certains ont été questionnés de manière brève – quelques minutes en rue – là où d'autres ont fait l'objet d'entretiens semi directifs approfondis.

2.3 Observations

L'observation, plus ou moins participante selon les situations, a permis à l'équipe de s'imprégner de la rue d'Aerschot, d'en observer les flux et d'en ressentir physiquement les tensions et les énergies.

a. Observations diurnes

Déambulations – individuelles, collectives ou accompagnées de travailleurs sociaux – en journée dans la rue d'Aerschot et les rues adjacentes. Ces observations diurnes nous ont également permis de visiter les commerces de la rue, de s'attabler dans ses cafés et d'y engager conversations et échanges informels avec leurs occupants.

Par cette méthode, nous avons pu observer, de manière répétée et intensive, la rue d'Aerschot entre 9h00 et 21h00.

b. Observations nocturnes

La nuit est, sans conteste, le moment où les problématiques qui affectent la zone d'étude sont les plus aigües. Pour appréhender cette face nocturne de la rue d'Aerschot, nous avons accompagné – entre 2h00 et 7h00 du matin – les services de police lors d'une opération Dolly. Ces opérations, généralement organisées deux nuits de week-end par mois, combinent déploiement de patrouilles

policières, installation de barrages routiers et contrôle systématique des individus ou des groupes qui semblent présenter une menace pour l'ordre public. Nous y avons suivi le travail de policiers en civil ainsi que de patrouilles en uniformes en recueillant le point de vue de ces acteurs particuliers de terrain tout en observant le flux nocturne de la rue d'Aerschot. Ces opérations massives affectent de manière radicale l'atmosphère nocturne de la rue d'Aerschot et entravent le mouvement qui la caractérise habituellement. Pour contrer ce biais, une seconde salve d'observations nocturnes a été réalisée de manière collective et sans présence policière un samedi soir de 22h00 à 0h00.

Observations extérieures

Dans un souci comparatif, une partie de l'équipe s'est rendue à Anvers pour observer le fonctionnement du piétonnier de la falconplein et de la Villa Tinto.

Une démarche continue

Cette dynamique d'observation/imprégnation s'est poursuivie de manière continue tout au long de la phase I du projet. Nous avons multiplié les détours et les passages spontanés dans la rue d'Aerschot. Nous avons également fait le choix d'organiser toutes nos réunions d'équipe dans les locaux de l'Espace 208. Ces réunions devenant alors le prétexte à de nouvelles déambulations dans la zone d'étude.

2.4 Méthode d'enquêtes

Enquêtes de rue

Nous avons conduit durant deux après-midi de février, une série d'enquêtes collectives sur le territoire de la zone d'étude. Ces enquêtes, brèves et extensives, étaient cadrées par un questionnaire standardisé. Elles ont permis de toucher 54 répondants et de recueillir les points de vue de passants – abordés en rue – d'habitants, croisés sur le pas de leur porte ou en chemin de leur domicile, des commerçants de la zone et, dans une moindre mesure, des clients de la prostitution.

Au-delà des données recueillies, ces enquêtes visaient également à identifier des personnes ressources acceptant de participer à un entretien individuel ultérieur. Elles ont également permis d'établir des contacts avec des personnes intéressées par les actions de convivialité et de cohésion sociale envisagées dans la phase II du projet.

Entretiens individuels

Entretiens semi directifs conduits, durant une heure ou plus, auprès de 7 habitants de la rue d'Aerschot. Ces entretiens ont été réalisés au domicile des répondants ou dans un lieu public de leur choix. Ces entretiens avaient pour objectif de recueillir

des données qualitatives fines sur l'expérience de l'habiter dans la rue d'Aerschot. Ils visaient également à appréhender l'état du lien social dans la zone de l'étude et les relations entre les différentes catégories d'utilisateurs.

Enfin, ces entretiens individuels nous ont également permis de sonder en profondeur les réactions des habitants à nos propositions d'intervention sur l'espace public.

Enquêtes online

Le choix d'enquêter en ligne répond à l'extrême difficulté d'aborder les clients de la prostitution en vitrine in situ sur l'espace de la rue d'Aerschot. L'enquête en ligne offre notamment aux clients de la prostitution une garantie d'anonymat. Nous avons enquêté sur le forum Youpie, une plateforme dédiée aux sexualités, à l'échangisme et à la prostitution. Youpie compte plusieurs sections de forum dédiées à la prostitution en vitrine de la rue d'Aerschot. Cette modalité d'enquête a combiné la présentation du projet et la discussion sur les forums publics et l'envoi d'un questionnaire détaillé aux membres qui le souhaitaient.

Ces méthodes ont permis de recueillir les points de vue de 27 clients fréquentant, ou ayant fréquenté, la rue d'Aerschot.

Elles semblent néanmoins avoir induit un biais important. Les répondants semblent, en effet, de

par leur niveau de français (orthographe, tournures de phrases employées) fortement éduqués. Il nous semble, dès lors, raisonnable d'inférer un niveau socio-économique relativement élevé.

Cet échantillon n'épuise donc pas le public des clients de la prostitution en vitrine puisqu'il en exclut un versant plus populaire dont la présence est confirmée à la fois par nos observations, les dires des professionnels de la prostitution et ceux des acteurs associatifs.

Enquêtes par occupation de l'espace public

La prostitution en vitrine constitue le secteur social et économique central de la rue d'Aerschot. Elle en constitue également l'élément le plus opaque.

Il est, sans réelle surprise, malaisé pour l'enquêteur de solliciter les personnes prostituées en frappant à la vitrine et de recueillir des informations dans le cadre d'un entretien.

En suivant le conseil d'acteurs associatifs, nous avons choisi de contourner ces difficultés en optant pour un protocole d'enquête original, basé sur l'occupation conviviale de l'espace public.

L'objectif était d'interloquer et de susciter l'intérêt des personnes derrière les vitrines. Il s'agissait de provoquer un phénomène d'inversion et de les attirer vers nous.

Durant une matinée, nous avons arpenté la rue d'Aerschot en poussant un chariot couvert de

croissants, de pains au chocolat, de café et de thé. Cette approche nous a permis d'aborder 10 personnes prostituées, 4 dames de compagnie et de visiter certains bars. Si certaines ne nous ont répondu que de manière brève, d'autres ont accepté de jouer plus longuement le jeu des questions/réponses. En raison du profil linguistique des personnes travaillant derrière les vitrines de la rue d'Aerschot, nous avons basé cette enquête sur un questionnaire préalablement traduit en bulgare et en roumain. L'une des participantes du projet, parlant un dialecte du serbe proche du bulgare, assurait également la traduction ¹.

1. Nous avons initialement prévu d'organiser des tables rondes conviviales réunissant des représentants des différentes catégories d'utilisateurs ainsi que des acteurs associatifs et communaux. Ces tables rondes avaient pour objectif de combiner processus d'enquête et création de lien social dans la zone d'étude. Cette démarche est reportée sur la phase II du projet, notamment autour de l'activation d'un espace vacant.

3. SYNTHÈSE

3.1 Un sentiment d'abandon

De manière à la fois explicite et transversale aux différentes catégories d'utilisateurs, l'enquête montre que la rue d'Aerschot est perçue comme un espace oublié, laissé à l'abandon par les pouvoirs publics.

Pour les répondants, les nuisances subies – qu'il s'agisse de sécurité, de propreté ou de mobilité – ne sont pas tant causées par la présence de la prostitution que par une gestion inefficace de l'espace par les autorités communales.

Les entretiens font émerger le ressenti d'un hiatus entre l'intensité du flux qui traverse quotidiennement la rue d'Aerschot et l'importance que semble lui accorder les pouvoirs publics.

Les propos de N., habitant la section centrale de la rue d'Aerschot depuis deux années, l'expriment bien : « La rue d'Aerschot, elle ne draine pas que des bandits et des clochards. Elle draine beaucoup de monde, même des gens qui viennent de l'étranger, des touristes, des gens importants. La commune ne peut pas laisser la rue comme ça. Elle devrait prendre la rue au sérieux, lui donner de l'importance, la revaloriser. ».

Ce sentiment marqué et partagé d'abandon explique l'accueil généralement enthousiaste fait à notre démarche. L'appel à idées semble, en effet, venir

signifier une volonté communale de revalorisation de la rue d'Aerschot et de ses environs.

L'enquête montre également comment les solutions à apporter aux nuisances qui affectent les environs de la rue d'Aerschot sont perçues comme étant simples et relevant avant tout de la bonne volonté politique.

Citons, par exemple :

La mise en place d'une politique cohérente, efficace et intensive de nettoyage.

Le renouvellement et l'entretien d'un mobilier urbain de propreté efficace et adéquat (urinoirs, poubelles, etc.).

Le renforcement de la présence policière, tout particulièrement les soirs de week-end.

Le renouvellement de l'éclairage public. Cette demande est particulièrement explicite pour les zones situées le long du mur du chemin de fer. Il s'agirait, par-là, de réduire les zones obscures propices au développement de comportements criminogènes.

La mise en place d'une signalétique claire rappelant aux usagers ce qu'il est permis de faire ou non sur l'espace public.

Enfin, plusieurs répondants ont appelé les autorités communales à placer les taxes prélevées sur les bars de prostitution directement au service de la revalorisation et de l'entretien de la rue d'Aerschot.

3.2 Un espace segmenté, des stratégies d'évitement

La rue d'Aerschot apparaît comme un espace fortement segmenté.

Elle est scindée entre un début, aux abords des entrées de la gare du nord, présenté comme la section la plus sécurisante en raison d'un flux important de passants et une fin, entre la rue de Potter et l'Avenue de la Reine, posée comme particulièrement lugubre.

La section intermédiaire, située entre les rues de Quatrecht et de Potter, est présentée comme étant également intermédiaire en termes d'atmosphère et d'intensité des problématiques.

Comme le résume un répondant : « En face de la gare, c'est à peu près correct mais plus on va vers la fin de la rue plus c'est sombre, glauque, sale, insécurisant voire dangereux » (P., client de la prostitution depuis 8 ans). Les riverains mettent en place, dans leurs déplacements quotidiens, des stratégies d'évitement de la rue d'Aerschot. Il s'agit de s'engouffrer dans l'entrée de la gare la plus proche, de couper par l'une des rues transversales ou d'éviter tout déplacement seul passé une certaine heure.

Les propos de V. – habitant la première section de la rue d'Aerschot depuis trois ans – sont révélateurs : « Le seul moment où je pratique vraiment la rue, c'est le dimanche parce que c'est le jour où je vais chercher mon panier bio du côté de la rue Gallait. Sinon, c'est

vraiment limité, ça reste le trajet entre la gare et chez moi. ».

Ces rapports d'évitement apparaissent également au sein des catégories des clients et des acteurs de la prostitution.

Les premiers tendent à limiter leurs déplacements à l'espace séparant leur véhicule du bar dans lequel ils auront recours à une relation sexuelle tarifée. Les secondes, une fois leur shift terminé se dirigent d'un pas rapide vers leur véhicule, un taxi ou l'entrée de la gare.

Ces rapports et ces stratégies d'évitement de la rue d'Aerschot ont pour corollaire une absence quasi-totale de convivialité et de sociabilité dans l'espace public.

3.3 Faiblesse du lien social

L'absence de convivialité et la faiblesse du lien social dans la zone de l'étude a été évoquée de manière quasi-unanime par les riverains rencontrés.

La rue d'Aerschot et ses alentours sont décrits comme étant entièrement vampirisés par l'activité de prostitution. Le caractère massif de celle-ci et l'absence de réelle mixité de fonction empêche l'émergence de sociabilité spontanée qui puisse s'approprier l'espace public.

Comme l'exprime une habitante : « Dehors, tu ne connais personne. Il n'y a pas de relation, il n'y a rien, tu

ne peux même pas te promener. Il n'y a rien, pas de lien, c'est sinistre » (E. habitante de la section centrale de la rue d'Aerschot depuis un an).

Il semble pourtant que cet état de désolation sociale n'ait pas toujours dominé la rue d'Aerschot. Les habitants les plus âgés, ainsi que certains acteurs associatifs, décrivent une situation plus ancienne où les relations de bon voisinage étaient palpables et où les personnes prostituées étaient relativement intégrées au tissu social du quartier.

La fin des années 1990 semble constituer le point de basculement. Les migrantes venues des Balkans – d'Albanie dans un premier temps, de Bulgarie et de Roumanie par la suite – sont venues progressivement supplanter les personnes prostituées d'origine belge ou issues de communautés migrantes installées de longue date en Belgique.

De par ce basculement, les liens unissant les personnes prostituées au tissu social du quartier se feront plus fragiles.

La communication est souvent rendue difficile en raison du niveau de français des nouvelles venues. De même, là où les anciennes occupantes des vitrines s'installaient pour plusieurs années dans la rue d'Aerschot, les prostituées de l'Est tendent à développer des modalités de travail temporaires et circulaires. Beaucoup d'entre elles, en effet, n'exercent que quelques mois dans les vitrines de la rue d'Aerschot avant de partir pour, éventuellement, revenir plus tard.

Ces considérations sont, toutefois, à relativiser.

Certaines des personnes prostituées que nous avons rencontrées étaient présentes depuis plusieurs années dans la rue d'Aerschot et parlaient un français tout à fait satisfaisant.

Ces personnes pourraient constituer des ressources essentielles dans le cadre de projets ultérieurs de cohésion sociale.

3.4 Une sociabilité discrète plutôt qu'absente

Que la sociabilité autour de la rue d'Aerschot soit réduite à son minimum ne signifie pas pour autant qu'elle est inexistante. Le lien social n'est pas détérioré au point d'avoir disparu et peut prendre des formes surprenantes.

Par exemple, certains habitants pointent le milieu interlope des hommes migrants logeant au-dessus des bars comme vecteur de lien social.

De par leur présence constante dans l'espace public, ces groupes d'hommes – à la fois hommes à tout faire des bars et vendeurs de cigarettes à la sauvette – contribuent à connecter les différentes catégories d'utilisateurs. De même, leur présence est décrite comme sécurisante dans la mesure où elle est garante d'un certain contrôle social.

D'autres habitants, venus d'Europe de l'Est ou d'Afrique sub-saharienne, décrivent l'émergence d'une

sociabilité de migrants dans la rue d'Aerschot. Notre enquête parmi les acteurs de la prostitution révèle également l'existence de circuits économiques et sociaux particuliers : femmes bulgares venant régulièrement vendre des plats préparés dans les bars, tatoueurs itinérants venant proposer leurs services aux personnes prostituées, etc. Il semble dès lors que le lien social n'ait jamais cessé de se nouer autour de la rue d'Aerschot. Ces formes de sociabilité sont intrinsèquement liées aux cultures migrantes et aux économies urbaines informelles. Elles sont, dès lors, peu visibles et difficiles d'accès.

Il nous semble, cependant, que les projets ultérieurs visant une cohésion sociale ne peuvent faire l'impasse sur ces énergies et se doivent d'apprendre à les décrypter et les mobiliser.

3.5 Prostitution et mixité de fonction

Du point de vue des riverains, la présence massive de la prostitution en vitrine constitue le principal obstacle au développement d'une mixité de fonction. Les habitants déplorent notamment l'absence de commerces de proximité qui permettraient de recréer du lien et de la convivialité. La prostitution en vitrine n'est pourtant pas, en soi,

incompatible avec le développement d'une certaine mixité de fonction.

Le secteur de la prostitution apparaît, lui aussi, favorable à l'émergence d'une mixité de fonction sur l'espace de la rue d'Aerschot. Les personnes prostituées, par exemple, expriment l'envie de voir se développer une offre en matière d'alimentation qui soit différente des habituels snacks du quartier.

Nous pouvons également considérer les propos de A., client de la prostitution de la rue d'Aerschot depuis cinq ans : « Je préférerais un espace festif avec plus d'activités différentes, de type restos, dancings, cafés... Actuellement, c'est une sorte de ghetto pour filles de joie, clients et quelques habitants qui doivent se terrer dans leur maison, volets fermés » (A. client de la prostitution depuis 5 ans).

Ces différentes considérations montrent clairement comment les attentes du secteur de la prostitution – professionnels comme clients – en matière de mixité fonctionnelle ne sont pas fondamentalement différentes de celles des riverains. Au contraire, elles apparaissent ici comme étant étonnamment similaires.

3.6 Frictions interculturelles

La rue d'Aerschot et ses alentours sont marqués par des logiques de tension interculturelle. Certains riverains, pour l'essentiel issus des communautés belgo-marocaines ou belgo-turques, louent le

caractère multiculturel du quartier. D'autres à l'inverse, d'origines belges ou issus des migrations intra-européennes des années 1960, le décrivent sous l'angle de l'enfermement, du ghetto ethnique et religieux.

Dans un mouvement très classique, ces différentes communautés semblent d'accord lorsqu'il s'agit de stigmatiser les derniers arrivants : ces communautés migrantes venues d'Europe du Sud-Est (Albanie, Bulgarie et Roumanie) fortement présentes à Bruxelles depuis le début des années 2000.

Les personnes issues de ces flux migratoires sont, de manière récurrente, pointées comme les principaux responsables des problématiques de sécurité et de propreté qui affectent le quartier.

De manière symétrique, les personnes venues d'Europe de l'Est ne sont pas avares de stéréotypes racistes à l'encontre des populations d'origine turque, maghrébine ou, plus globalement, de confession musulmane. Ces stéréotypes sont présents parmi les personnes prostituées : stigmatisation des bruxellois d'origine maghrébine, tendance à refuser les clients d'origine sub-saharienne, etc.

Il est à noter que ces dynamiques de stigmatisation et de frictions culturelles n'ont rien de spécifique à la rue d'Aerschot. Au contraire, elles se retrouvent, pratiquement à l'identique, sur l'ensemble du quartier Nord. La rue d'Aerschot, cependant, en raison des problématiques qu'elle concentre et d'une sexualité explicite semble venir exacerber ces logiques de tensions.

3.7 Une esthétique du malaise

Les qualificatifs de sinistre, de lugubre ou de glauque sont récurrents lorsqu'il s'agit de décrire la rue d'Aerschot et ses alentours.

De manière étonnamment unanime, le mur aveugle situé le long de la voie de chemin de fer est perçu comme la pièce maîtresse de cette esthétique du malaise :

« Il faut repeindre le mur là! C'est horrible, t'as l'impression d'être dans une usine ». (Jeune du quartier).

« Les filles, elles passent leurs journées à attendre le client. Tout ce qu'elles voient c'est ce mur et des hommes qui urinent dessus. C'est triste, c'est épouvantable » (M-L, habitante de la rue d'Aerschot depuis trois ans).

Dès lors, les différentes propositions d'actions visuelles (fresque, projections, etc.) sur le mur sont accueillies de manière particulièrement positive, comme l'exprime bien ce client :

« L'intégration de motifs artistiques pour égayer la rue paraît une donnée primordiale pour la revitalisation de celle-ci. Cette rue devrait enfin apparaître comme un endroit de vie gai et convivial, et non plus comme une artère glauque et sale » (V., client de la prostitution depuis 7 ans).

L'investissement visuel du mur est généralement perçu comme un élément essentiel d'un processus de revitalisation de la rue d'Aerschot. Pour certains

répondants, au contraire, ce type d'action est perçu sous l'angle de l'anecdotique. Pour ceux-ci, les problèmes de sécurité et de propreté devraient être traités de manière prioritaire.

Les prostituées et dames de compagnie rencontrées se sont, elles aussi, positionnées en faveur de ces actions qui permettraient d'améliorer leur environnement professionnel quotidien. L'activation visuelle de la rue nécessite, cependant, d'opérer avec une certaine prudence. Le caractère désolé de la rue d'Aerschot sert, en effet, indirectement l'activité de prostitution dans la mesure où rien n'est là pour détourner l'attention des vitrines.

Certaines répondantes ont, par exemple, évoqué avec amertume les arbres récemment plantés dans la rue d'Aerschot. Bien qu'appréciés pour leur esthétique, ceux-ci ont cependant entraîné une diminution de la visibilité de certaines vitrines.

3.8 I love Aerschot

Nous avons choisi d'axer une part de l'enquête sur ce que les utilisateurs apprécient et aiment dans la rue d'Aerschot. Il s'agissait, notamment, d'éviter que notre enquête ne se mue en recueil de plaintes.

Du point de vue des clients, la rue d'Aerschot présente une qualité de l'offre qui tranche avec les autres formes de prostitution présentes sur la Région de

Bruxelles-Capitale.

Certains clients vont plus loin en évoquant un côté magique ou un jeu de cache-cache et de séduction avec les filles en vitrine. Ces propos tiennent largement de l'ordre du fantasme. Ils montrent, cependant, bien tout le pouvoir de fascination exercé par la rue d'Aerschot.

Parmi les riverains, il apparaît que la principale cause de nuisance est, paradoxalement, ce qui sauve la rue d'Aerschot: la présence d'une animation constante, d'un flux perpétuel de nuit comme de jour.

Certains habitants décrivent la rue sous l'angle de la fête ou comme un théâtre à ciel ouvert. Elle offre à tout moment quelque chose d'intéressant et de vivant à observer.

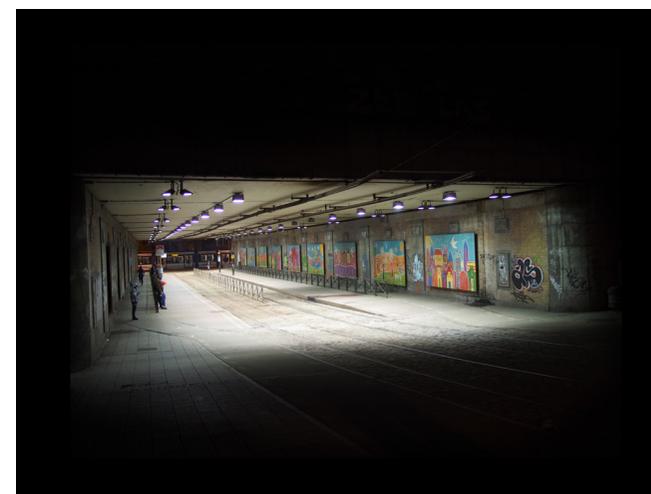
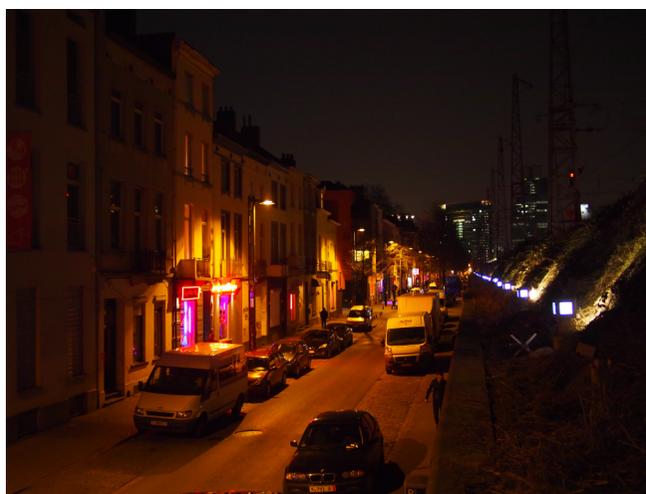
De même, ces mouvements constants sont perçus comme étant à la fois dérangeants, de par les nuisances qu'ils induisent, et rassurants dans la mesure où ils sont garants d'un certain contrôle social. C'est le mouvement qui fait de rue d'Aerschot un espace si particulier : « Les rues des carrées, ce n'est pas plus gai, c'est même encore pire sans l'animation de la rue d'Aerschot » (M-L, habitante de la rue d'Aerschot depuis trois ans).

La volonté de revitalisation de la zone ne doit pas aboutir à entraver ces mouvements. Il convient, au contraire, d'apprendre à domestiquer et à canaliser ce flux et cette énergie.



III. ETAT DES LIEUX

1. REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE



2. PROJETS PASSÉS & PROJETS EN COURS

2.1 Projets passés

Rénovation urbaine:

Contrat de quartier Aerschot-Progrès

Cohésion sociale:

Contrat de quartier Aerschot-Progrès

Festival Néon Nord

Premier Souffle, CEDAS

Travailler en vitrine, Espace P

Passez de l'autre côté du rideau

Rue par rue, paroles d'habitants

Bruxxxelles Nord

Piadina

L'art de vivre ensemble

Fresque coin Hoogvorst

Bruit / Santé / Propreté

Sensibilisation au bruit (auto-collants)

Portrait de santé

Plan d'hygiène

Ceci n'est pas un urinoir!

Placement de 2 urinoirs

2.2 Projets en cours

Rénovation urbaine:

Contrat de quartier Reine-Progrès

Projet PPP

Nouveau règlement d'urbanisme

Doublage des poteaux d'éclairage

Projet éclairage Tunnel Quatrecht

Appel à idées

Cohésion sociale:

Contrat de quartier Reine-Progrès

Espace 208

Verdurisation

Latitude Nord

Appel à idées

Propreté

Nouveaux urinoirs

Opérations Trash

Déclassement de la rue

Mobilité

Projet Quadrilatère

Etude mobilité Liedts

Metro

Masterplan Gare du Nord

Ordre public / Sécurité

Règlement de police

Opérations Dolly

Caméras

3. PROSTITUTION EN VITRINE ET ESPACE PUBLIC

Le corps des personnes en vitrine, sa quasi-nudité et les poses lascives que certaines affectent, suscitent des réactions ambivalentes.

Pour beaucoup d'utilisateurs réguliers de la rue d'Aerschot, l'habitude a rendu ces corps dénudés pratiquement invisibles.

D'autres ne se lassent pas de les contempler.

D'autres encore y voient une offense à l'égard du public familial qui habite le quartier ou en fréquente les commerces.

Pour quelque-uns, les femmes prostituées devraient être entièrement nues.

Pour d'autres, la décence demande de murer les vitrines au plus vite.

Pour certains, enfin, ces corps de femmes constituent une incitation aux troubles de l'ordre public et leurs tenues devraient être régulées par les pouvoirs publics.

Pour les personnes prostituées, le corps dénudé n'est sans doute rien d'autre qu'un outil professionnel, une manière d'attirer à soi le regard du client potentiel.

Ces corps de femmes en vitrine ne provoquent pas uniquement le désir.

Ils suscitent également l'agression et la violence : insultes, crachats, coups sur les vitrines ou exhibition de parties génitales masculines.

Réguler, cacher ou laisser voir... Nous n'avons pas une position claire et univoque, plutôt des interrogations multiples.

Et quelques intuitions :

- Offrir une nouvelle mixité à la rue d'Aerschot et permettre à une sociabilité spontanée de s'en approprier l'espace public implique de créer de nouveaux points d'accroche au regard. Il s'agit de donner autre chose à voir qu'un alignement de vitrines.

- Les personnes prostituées doivent être parties prenantes de ce processus. Il faut leur offrir quelque chose à voir par-delà leurs vitrines.

- Ce n'est pas réellement l'exhibition du corps féminin en vitrine qui pose problème. C'est la violence du regard qu'il est urgent de problématiser.

- Une politique visant à assumer l'activité de prostitution permettra de banaliser les fantasmes qui y sont associés et qui ont comme résultante qu'en ayant le sentiment de franchir l'interdit de la prostitution, on tombe dans le tout permis. Cette politique doit pouvoir s'exprimer sur le sujet de la prostitution dans l'espace public, afin de montrer clairement que cette activité est partie intégrante de notre société.



4. SENTIMENT D'INSÉCURITÉ

La question de la sécurité constitue un enjeu brûlant pour la rue d'Aerschot et ses alentours. Les différentes catégories d'utilisateurs pointent une problématique devenue préoccupante et perçue comme s'étant considérablement dégradée dans le courant de ces dernières années.

4.1 Tourisme et ordre public

En matière de troubles de l'ordre public, les services de police et les acteurs communaux décrivent un phénomène de dégradation.

La cause leur semble évidente : le développement d'un tourisme sexuel massif faisant suite à l'interdiction de la prostitution en France.

Chaque week-end, la rue d'Aerschot fait face à un afflux plus ou moins important de groupes de jeunes hommes venus du nord de la France. Ces groupes passent l'entièreté de week-end dans le quartier, dormant dans leur voiture ou dans des hôtels bon marchés. Les relations sexuelles tarifées se mêlent à des pratiques festives fondées sur la consommation d'alcool et de stupéfiants.

Ce tourisme perturbe, en partie en raison de son effet de masse, l'ordre public du quartier : tensions avec les jeunes locaux, bagarres, cris, mictions sauvages

et vomissures. L'exacerbation de cette forme est à l'origine de la mise en place des opérations Dolly évoquées plus haut (voir point 2.3).

Il est à noter que des touristes de toutes origines visitent la rue d'Aerschot et ses vitrines et ce, de manière constante. Aucun de ses flux touristiques, cependant, ne présente le caractère à fois récurrent et massif qui caractérise le tourisme sexuel français.

4.2 Perceptions de l'insécurité par les catégories d'utilisateurs

Du point de vue des répondants de notre enquête, les problématiques de sécurité qui affectent la rue d'Aerschot ne sont pas uniquement liées à la présence massive de touristes. Elles trouvent également leur source dans le développement d'attitudes prédatrices (vols, agressions) parmi certains habitants des quartiers adjacents.

a. Clients et acteurs de la prostitution

La question de la sécurité se pose de manière particulièrement aiguë pour les clients de la prostitution.

Les témoignages sont récurrents quant à des tentatives, réussies ou avortées, de vol par ruse

ou violence, de comportements agressifs ou de d'effractions dans les véhicules.

Les clients de la prostitution constituent, en effet, des cibles faciles: ils sont généralement seuls et, de par la nature de l'activité de prostitution, transportent de l'argent liquide sur eux.

Cette problématique, particulièrement aiguë la nuit, entraîne des stratégies d'évitement de la rue voire sa désaffection : « Je parle en connaissance de cause, m'étant fait voler mon portefeuille en plein jour et en heure de pointe. Pourtant, je ne m'attarde pas plus de temps qu'il n'en faut pour faire ce que j'ai à faire » (S., client depuis 2 ans).

« J'y retournerai lorsqu'une certaine population se trouvant dans cette rue ne sera plus là. J'y retournerai lorsque cette rue sera propre. J'y retournerai lorsqu'il y aura plus de sécurité. Pour moi, c'est devenu pire que la ville basse de Charleroi à part que les filles sont canons » (D., client depuis 7 ans ayant renoncé à fréquenter la rue d'Aerschot dès début 2012).

Ces propos indiquent également la perception d'une dégradation de l'atmosphère générale d'une rue d'Aerschot qui serait désormais essentiellement fréquentée par : « (...) des types louches et des bandes qui n'ont rien à y faire à part de la petite délinquance. » (A. client depuis 5 ans).

Cette dégradation perçue de la sécurité est pointée comme la cause d'une baisse de la fréquentation des bars et d'un manque à gagner pour le secteur de la prostitution.

Le sentiment d'insécurité est également explicite parmi les acteurs de la prostitution. Personnes prostituées et dames de compagnie font état de comportements agressifs de la part de bandes de jeunes de passage ou de clients mécontents ou éconduits (insultes, exhibition des parties génitales, crachats, coups sur les vitrines, etc.).

Pour certaines, cette dégradation doit être mise en parallèle avec les pratiques de certaines personnes prostituées qui acceptent désormais de casser les prix et de s'ouvrir à une clientèle autrefois refoulée (plus jeune, plus agressive ou visiblement sous l'emprise de l'alcool).

Ces propos montrent également que le secteur de la prostitution en vitrine n'est pas homogène. Il apparaît, au contraire, comme pouvant être conflictuel, tendu entre des intérêts pouvant être antagonistes

b. Habitants et commerçants

Les riverains ressentent de manière aigüe les nuisances indirectes de la fréquentation de la rue d'Aerschot (bruit, propreté, etc.). Cependant, les

problématiques de sécurité ne sont pas présentées comme les affectant directement. En effet, la plupart ont développé des stratégies d'évitement de la rue aux moments les plus critiques (les nuits de week-end à partir de 3.00).

Il est important de noter que certains riverains pointent la rue d'Aerschot comme étant relativement sûre. Son animation continuelle, ses mouvements constants de jour comme de nuit sont perçus comme autant de facteurs de contrôle social. De même, par une sorte de jeu d'inversion, tout ce qui se passe dans la rue d'Aerschot est soumis au regard et à la surveillance constante des travailleuses en vitrine.

4.3 Présence policière

Selon nous, une présence policière piétonne régulière dans la rue d'Aerschot de nuit serait bien plus efficace pour réduire les incivismes et petits délits que les déploiements d'effectifs dispendieux et inutiles des opérations Dolly.

En effet, ces démonstrations de force, de par leur caractère ponctuel et brutal, ne donnent aucun résultat.

Le budget affecté à ces opérations devrait être investi dans l'attribution d'effectifs bien moindres mais continus ayant pour objectif la prévention.

Un binôme en uniforme présent dans la rue de 22h à 6h du matin les nuits des jeudis à dimanche, et ayant suivi une formation spécifique aux problématiques de la rue d'Aerschot, apporterait une amélioration significative du sentiment de sécurité dans la rue et permettrait par ailleurs de couper court aux incompréhensions de la population quant à l'absence de policiers dans la rue d'Aerschot et ce, malgré les taxes importantes imposées aux salons de prostitution de cette même rue.



5. LA PROPRETÉ, UNE PROBLÉMATIQUE TRANSVERSALE

La problématique de propreté tient largement à l'affectation particulière de la rue d'Aerschot et à la difficulté de coordonner les actions de Bruxelles-Propreté à celles du service Propreté & Espaces Verts de la commune de Schaerbeek.

La rue a un statut de voirie interrégionale, elle est gérée par BXL-Propreté cependant, des conflits entre cet organisme et la commune mettent à mal le nettoyage de la rue.

L'aménagement inadéquat favorise les dépôts de déchets « sauvages », principalement le long du mur, ce côté de rue n'étant pas équipé en poubelles (à l'exception des abords de la gare du Nord).

La commune souhaite s'occuper elle-même de la gestion de la propreté de la rue, à cet effet, elle a récemment fait la demande d'un déclassement de la rue auprès de la Région.

La propreté est un problème majeur pour les habitants de la rue. Ce facteur conditionne fortement les sentiments de bien-être et de sécurité dans le cadre de vie. Dans le cas de la rue d'Aerschot, sa localisation et son aménagement favorisent le dépôt illégal d'ordures et incitent certains de ses usagers à uriner dans cet espace.

Comme nous l'avons soulevé, la rue d'Aerschot connaît de nombreux problèmes de dégradation de l'espace public que nous appellerons « points noirs ». Nous les avons répertoriés avec l'aide d'acteurs présents sur le terrain. Ces points noirs concernent des lieux de dégradation importante de l'espace public : dépôt illégaux d'ordures, urine sauvage, détérioration

importante du mobilier urbain .

Comme nous pouvons le constater la majorité de ces « points noirs » se situent du côté du mur et aux coins des rues adjacentes (rue Liedts, Rogier, Hoogvorst). Les immeubles inoccupés (ex : ancien peepshow au n°174) sont également touchés par ces points noirs. On remarque que la plupart de ces lieux sont localisés dans les coins et recoin (rue adjacente) c'est à dire, les lieux les moins visibles de la rue, où le flux de piéton et de voiture est moins important, et donc le contrôle social moins fort.

Les problématiques de propreté qui affectent les alentours de la rue d'Aerschot sont bien identifiées par les services publics.

Au niveau social, elles tendent à exacerber les stéréotypes et les tensions interculturelles.

Les habitants les plus anciens tendent à stigmatiser les derniers arrivants, Bulgares et Roumains en tête, comme principaux responsables d'une dégradation de la propreté publique.

Dès lors, les actions visant à améliorer la propreté publique nous semblent devoir être accompagnées d'un travail de médiation sociale et culturelle. Ce travail devrait pouvoir être pris en charge par le responsable propreté publique du contrat de quartier durable Reine-Progrès.

Nous proposons différentes actions telles que l'installation de nombreuses poubelles, le réaménagement des façades des rez-de-chaussées des immeubles des coins, mais surtout le passage plus régulier des enlèvements d'ordures .

Nous proposons également de poursuivre la réflexion en impliquant tous les acteurs institutionnels concernés via une table ronde Propreté.

Les opérations Trash, sont également un outil existant mais à l'instar des opérations Dolly, leur caractère ponctuel limite fortement leur efficacité à long terme.

De manière générale, un espace public entretenu, soigné et éclairé dissuade les dépôts clandestins et autres incivismes.



IV. POSITIONNEMENTS

1. OBJECTIFS

Notre objectif est de travailler à faire de la rue d'Aerschot et de ses alentours un espace plus agréable à utiliser, qu'il s'agisse d'un espace de vie, de travail, de transit ou de loisir.

Il n'est en rien de contribuer à supprimer, ni même à limiter l'activité de prostitution

Notre équipe, après une exploration approfondie du terrain, a concentré sa réflexion autour de la recherche d'une mixité sociale retrouvée.

En effet, la rue est quasiment désertée par toute autre activité que celle de la prostitution.

Cette absence de mixité fonctionnelle diminue de facto la mixité sociale de la rue, malgré le fait que sa situation provoque le passage de publics variés.

Mais ce public ne fait que passer et jamais ne s'arrête.

Notre objectif sera donc de tendre à travers des projets aussi bien matériels qu'immatériels vers une nouvelle mixité de fonctions et d'usages.

En effet, une manière de diminuer les nuisances sera de favoriser une nouvelle mixité afin de réduire le monopole d'une catégorie de personnes qui envisage cette rue comme un lieu où tout est permis.

Cet objectif de mixité renouvelée devrait pouvoir, s'il est atteint, améliorer la qualité de vie sur cet espace public.

De manière générale, un objectif de cohésion sociale renforcée pour ce quartier est également visé à travers les projets.

2. LIMITES

2.1 Etudes complémentaires

Certains des sujets traités n'ont pu être suffisamment approfondis dans les délais de la phase I pour différentes raisons : soit la complexité du sujet n'a pas permis d'aller au bout des analyses, soit l'accès à l'information a été trop lent, soit les rencontres nécessaires n'ont pas pu être organisées. De ce fait, nous proposons de compléter les études en phase II, en particulier pour les sujets suivants :

- L'activation des rez-de-chaussées et des immeubles des coins, y compris programmation de l'occupation de la vitrine (septembre/octobre)
- La mobilité : parkings alternatifs

2.2 Acteurs communaux

Les ressources disponibles au sein de la commune sont grandes et le nombre d'acteurs impliqués autour des problématiques rue d'Aerschot l'est tout autant. C'est pourquoi une grande importance a été accordée à l'appropriation des projets et à l'entretien des aménagements par les services communaux. Le projet pointera les ressources communales concernées par chacune des propositions. Nous nous sommes également attachés à décrire les synergies qui peuvent être trouvées entre certains acteurs et les économies d'énergie et de moyen qui peuvent en être dégagées.

De plus, dans la phase II, des passations sont prévues, essentiellement sous forme de tables rondes afin de transmettre les orientations prises aux différents services communaux.

Il nous semble important de souligner que l'aval nécessaire du Collège pour l'ensemble du projet a impliqué que nous limitions notre intervention à ce stade en la formulation de projets et que l'amorce de concrétisation n'ait été enclenchée.

Par ailleurs, confronter trop tôt nos projets aux acteurs communaux et de terrain pouvait créer des freins dans la formulation d'une vision. En effet, les nombreuses contraintes inhérentes à une réalité de terrain poussaient parfois certains acteurs à rejeter d'emblée une proposition, jugée "absurde" ou "anecdotique".

Or, cette première phase nécessite d'élargir le spectre des idées.

3. COHÉRENCE

3.1 Scenarii

L'expérience rue d'Aerschot démontre qu'une action isolée n'a que peu d'impact dans la quête d'une amélioration de la qualité de vie sur cet espace. Si l'on souhaite qu'un changement s'opère, il est nécessaire que plusieurs actions relevant d'axes différents interviennent en même temps.

Le projet s'est ainsi construit autour de 8 axes de 2 types: Usages et Aménagements, qui visent tous, de manière générale, l'amélioration du cadre de vie rue d'Aerschot, et qui, de manière plus spécifique, abordent tour à tour des problématiques liées à la propreté, aux nuisances sonores, aux comportements irrespectueux, ... Ces axes ont ainsi été déclinés en projets à mettre en œuvre à court, moyen et long terme.

Un planning précis ne peut ici être considéré puisque nombre de ces projets restent dépendant de financements qui sont encore à trouver.

Un seul projet ne pourra répondre à l'ensemble des objectifs fixés. C'est du tissage de différents projets qu'un réel changement pourra être insufflé. La notion de scénario est ainsi introduite à travers notre étude. Les court, moyen et long termes constituent respectivement des étapes et sont à observer de manière intégrée. En effet, les problématiques de propreté, de nuisances sonores, de mictions sauvages

ne seront réellement traitées que si les actions sont menées de front. Ces 3 termes constituent donc 3 scénarii. Il est important qu'un principe de continuité soit appliqué au quartier Aerschot si l'on veut y voir de réels changements s'opérer.

3.2 Testings

De la même manière, atomiser les tests, qui seront sélectionnés pour cet appel à idées, les fragiliserait. Ici encore, nous insistons sur le fait que nombre de ces tests fonctionnent ensemble et qu'un signal clair ne pourra être donné que si un véritable déploiement de tests sur plusieurs axes est permis. Nous planifions que ceux-ci seront regroupés sur un laps de temps déterminé. Le regroupement de ces tests dans le temps mais également dans l'espace permettra également de juger de leur pertinence au regard les uns des autres.

4. DÉMARCHE ARTISTIQUE

4.1 Garde-fous

La spécificité du regard des artistes, tient au fait qu'ils soulèvent des questions et proposent une vision singulière sur un espace urbain.

Ainsi, le collectif OKUP doit rester garant d'une certaine « ligne éthique ».

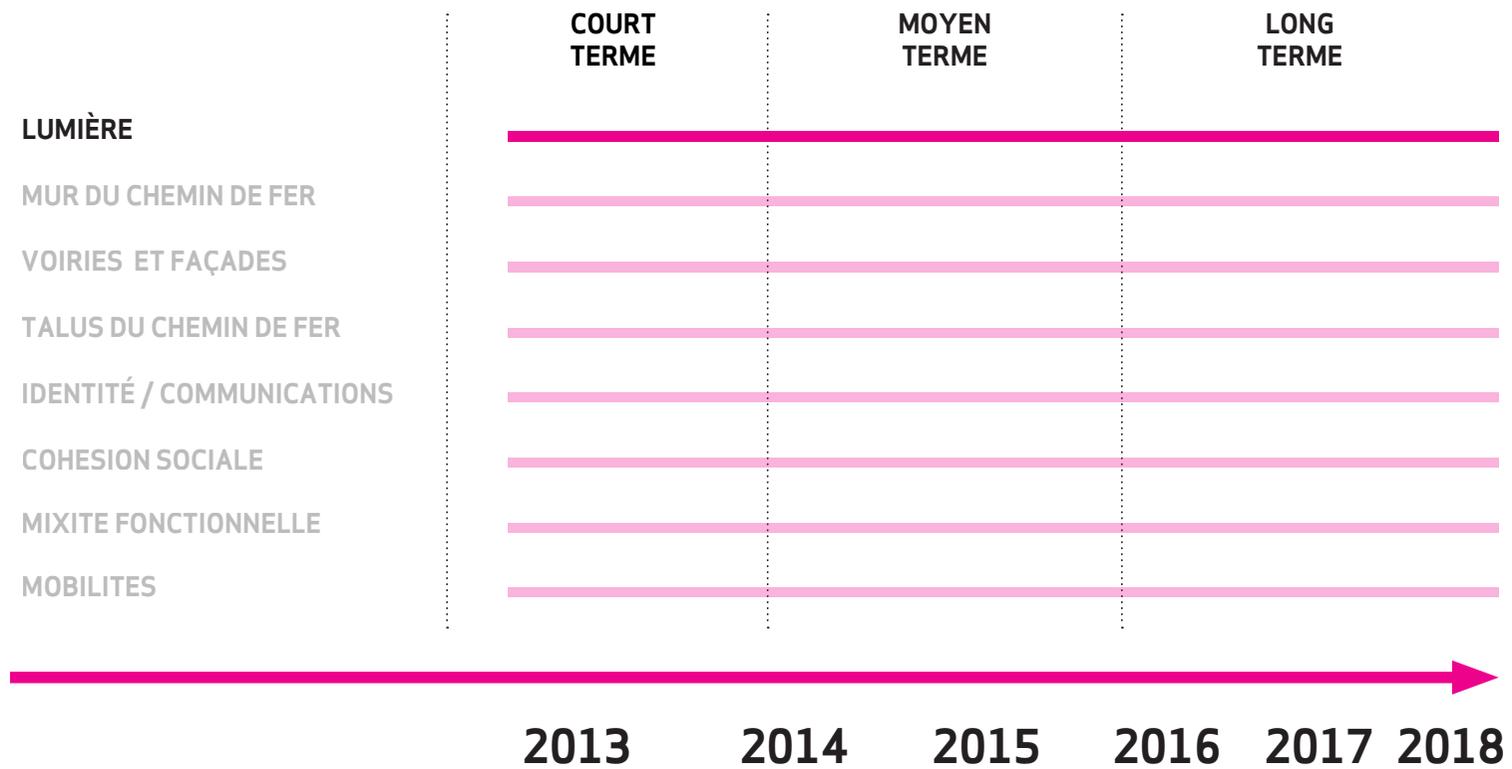
Une extrême vigilance sur le fond et sur la forme des propositions sera maintenue car rendre la rue d'Aerschot plus sûre, plus attractive, plus mixte dans son usage peut rapidement dériver vers une « disneylandisation » du quartier, ce qui n'est pas l'objectif.

Il ne s'agira pas non plus de « gentrifier » ce quartier, ni de le nettoyer ou même de le stigmatiser mais simplement d'utiliser des leviers de divers types et échelles, et d'observer les changements que ces hypothèses pourraient opérer.

4.2 Méthodologie participative et artistique

L'interview avec un « prétexte », comme celui déjà expérimenté par Okup dans le projet "Histoires de plantes" consiste à demander à des gens de nous parler d'eux à travers un sujet tel que leur rapport avec leurs plantes vertes. Il constitue un moyen de rentrer en contact avec les gens avant d'entreprendre toute intervention artistique. L'avantage est que cette technique permet d'établir une zone de confiance qui permettra d'engager une discussion et de poser dans un 2e temps des questions plus intimes.

Pour définir le contenu de certaines propositions artistiques, par exemple les phrases lumineuses qui seront inscrites sur les façades, nous rentrerons en contact avec les usagers de la rue grâce à ce type de méthode qui permettra également une continuité avec l'étude anthropologique de terrain entreprise en phase I.



V. PROJETS - AMÉNAGEMENTS

1. LUMIÈRE

A. SITUATION EXISTANTE

B. OBJECTIFS

C. COURT TERME - TESTINGS

- 1.1 Test Néons
- 1.2 Test Phrases lumineuses

D. COURT TERME - COMMUNE

- 1.3 Harmonisation éclairages des façades

E. MOYEN TERME

- 1.4 Néons
- 1.5 Phrases lumineuses

AVANT-PROPOS

De manière générale, pour les différentes facettes du volet Eclairage, certaines vérifications techniques (cahier des charges Sibelga) ainsi que la consultation d'un éclairagiste urbain devront être assurées. Il nous semblerait judicieux de poursuivre la recherche en parallèle avec les testings. Cela permettra éventuellement de tester directement des ajustements et d'utiliser les résultats des tests pour la recherche en cours. De plus, il faudra évaluer les complémentarités possibles avec les projets du Contrat de Quartier Reine-Progrès (encore indéfinis) ainsi qu'avec le projet d'éclairage régional du tunnel (difficulté d'accès à l'information).

A noter que ces propositions répondent à plusieurs objectifs du plan de développement Schaerbeek 2021 concernant la gestion du plan lumière communal, à savoir assurer la convivialité de ses espaces publics, valoriser les atouts touristiques

A. SITUATION EXISTANTE

Actuellement la rue d'Aerschot n'est pas suffisamment éclairée. Cela participe du sentiment d'insécurité ambiant. En particulier, le trottoir côté mur du chemin de fer n'est pas du tout éclairé, si ce n'est par les phares des voitures circulant dans la rue la nuit. Des éclairages ont été installés sur le talus du chemin de fer dans le cadre du contrat de quartier Aerschot-Progrès, mais ils ont plus un rôle de signal lumineux que d'éclairage. L'installation en place est une série de poteaux au nombre de 17 (inter-distance de 25m) et d'une hauteur de feu de 8m. Cette rangée de poteaux sera prochainement doublée côté chemin de fer, avec une implantation en quinconce par rapport aux poteaux existants (travaux fin 2013-début 2014) Leur hauteur sera plus faible (4 et 5m) et l'ensemble des ampoules sera de couleur blanche. Actuellement, côté vitrines, ce sont surtout ces dernières qui éclairent le trottoir, vu l'inter-distance trop importante des poteaux. Le nouveau règlement d'urbanisme impose aux salons de prostitution l'installation d'un éclairage de rue sur leur façade. Néanmoins, aucune préconisation n'est donnée quant à ces éclairages, il y a donc de fortes chances que ces dispositifs soient très hétéroclites. Par ailleurs, le manque d'éclairage restera entier là où il n'y a pas de salon.

Dans les rues perpendiculaires, l'éclairage actuel est suffisant et adapté. Par contre, dans les tunnels Quatrecht et Thomas, l'éclairage est suffisant, mais l'atmosphère qu'il crée ne nous semble propice ni au sentiment de sécurité, ni à une quelconque esthétique. L'objectif de ce volet est d'une part d'augmenter l'éclairage de la rue afin de permettre un sentiment

de sécurité, mais également de proposer un système d'éclairage adapté qui tienne compte de l'utilisation des différentes zones de nuit ainsi que de l'identité très forte de l'éclairage des vitrines. Nous pensons qu'il ne faut pas gommer cette particularité mais plutôt l'utiliser comme point de départ à un plan d'éclairage spécifique à la rue d'Aerschot. Etant donné l'installation récente (2006) des poteaux existants et leur futur doublage, la démarche sera de compléter ce dispositif par un éclairage spécifique.

B. OBJECTIFS

L'objectif de ce volet est d'une part d'augmenter l'éclairage de la rue afin de permettre un sentiment de sécurité, mais également de proposer un système d'éclairage adapté qui tienne compte de l'utilisation des différentes zones de nuit ainsi que de l'identité très forte de l'éclairage des vitrines. Nous pensons qu'il ne faut pas gommer cette particularité mais plutôt l'utiliser comme point de départ à un plan d'éclairage spécifique à la rue d'Aerschot. Etant donné l'installation récente (2006) des poteaux existants et leur futur doublage, la démarche sera de compléter ce dispositif par un éclairage spécifique. Ces résultats, en cohérence avec les objectifs du plan de développement communal, seront un apport de convivialité, de sécurité et de propreté dans le quartier Aerschot, et cela avec l'apport d'une identité forte pour ce quartier dont la vie de nuit est une des plus intenses de la commune. Par l'éclairage est les installations lumineuses, le signal qui sera donné par la commune est celui de l'acceptation et de la gestion de l'activité de prostitution, de manière franche et assumée.

C. COURT TERME - TESTINGS

1.1 TEST NÉONS

Description

Installation de néons de couleur (roses dans la rue d' Aerschot, d'autres couleurs en dégradé dans les tunnels) sur le mur du chemin de fer au niveau du tunnel Quatrecht côté Gare du Nord et prolongement dans le tunnel Quatrecht sur le même mur (côté Gare du Nord). La longueur sera d'un peu moins de 200m en tout.

Il serait également intéressant de tester la combinaison des néons roses sur le mur réflecteur. Les utilisateurs seront interrogés sur leur perception du dispositif, en particulier les prostituées et les habitants des étages.

Partenaires

Infrabel devra donner son accord, mais nous a déjà formulé son intérêt pour le projet oralement.
Sibelga : Raccord au boîtier électrique placé au niveau de l'église ou à l'alimentation de l'éclairage existant dans le tunnel.

Moyens

Matériels :

15 néons roses

15 néons d'autres couleurs

Il existe des tubes lumineux en plastique coloré relativement solides et peu coûteux (40€/pièce)

Matériel de fixation

+ 15 néons black lights comme dans les vitrines ?

Humains :

Fixation des néons :

Jeunes Schaerbeekoïses au travail ? Service travaux ?

Observation des réactions

Interrogation des utilisateurs

Résultats attendus

Adoucissement de la lumière par sa coloration

Élément interpellant et ludique

Expression de la reconnaissance de l'activité de prostitution et de son univers

Attractivité depuis l'autre côté de la jonction et depuis les rues perpendiculaires

Polarisation du côté du mur de la rue d' Aerschot

Évaluation de l'effet lumineux du dispositif

Recueil des réactions des utilisateurs (passants, habitants, prostituées, clients...)

Évaluation des ajustements techniques à apporter



1.2 TEST PHRASES LUMINEUSES

Description

Le projet est de sélectionner une phrase, issue du processus de participation « Histoires de plantes » (voir démarche artistique) et d'en réaliser un tube soufflé d'environ 30cm de hauteur, d'une couleur à définir. Cette phrase sera ensuite fixée soit dans la vitrine occupée lors de la phase II (voir Activation des RDC), soit fixée directement sur une façade à l'extérieur. À noter que les tubes soufflés sont toujours étanches aux intempéries car ils sont prévus pour faire office d'enseigne.

Partenaires

Accord d'un propriétaire si fixation de la phrase sur la façade, idéalement la même que celle de la vitrine occupée

Moyens

Phrase en tube soufflé

Fixation

Raccord électrique, soit fourni par Sibelga, soit accordé par le propriétaire

Résultats attendus

Interpellation des passants et des voyageurs sur le sens de la phrase mais aussi sur son emplacement, sur la référence aux enseignes commerciales.

Déplacement du regard sur la rue par l'apport d'une sensibilité humaine et poétique.

D. COURT TERME - COMMUNE

1.3 ÉCLAIRAGES DES FAÇADES

Description

Au niveau communal, 2 actions nous semblent importantes concernant l'éclairage. D'une part imposer une harmonisation dans l'installation des luminaires sur les façades des salons de prostitution, en proposant un seul modèle à fixer à une hauteur déterminée.

D'autre part, il nous semblerait judicieux d'imposer des luminaires également sur les façades n'étant pas occupée par des salons de prostitution. En effet, bien que certains attroupements soient observés devant les vitrines, la densité des passants est la même tout le long de la rue, cette dernière constituant un véritable parcours.

Partenaires

Service d'urbanisme

Moyens

Modification du règlement d'urbanisme
Ou incitation des exploitants

Résultats attendus

Homogénéité de l'éclairage du trottoir côté vitrines
Suffisance de l'intensité lumineuse
Diminution des incivismes et petits délits du fait d'une meilleure visibilité de nuit.

E. MOYEN TERME

1.4 NÉONS

Description

Installation de lignes lumineuses colorées type ledline (Philips) sur le mur du chemin de fer et prolongements sur les murs des tunnels Quatrecht et Thomas (sous réserve d'informations sur le projet régional d'éclairage du tunnel Quatrecht).
Au niveau du talus, les équipements seront fixés sur les montants du garde-corps du chemin de halage,

Ressources communales

Le bureau d'études voiries pourrait se charger de l'étude technique et du suivi de l'installation

Partenaires extérieurs
Consultance d'un éclairagiste urbain
Sibelga devra donner son accord et prendre en charge l'installation et l'entretien des équipements
Infrabel devra donner son accord pour la fixation des éclairages sur son mur

Réalisation

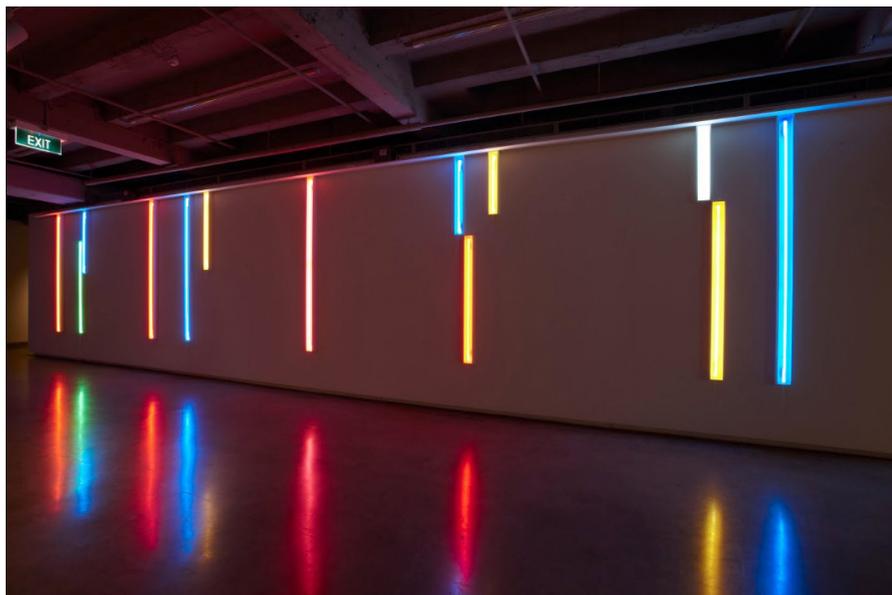
Le raccord électrique et la fixation des équipements devront se faire à une hauteur suffisamment basse que pour pouvoir colorer la lumière de la rue.
Des dispositifs anti-vandalisme type treillis métallique seront prévus.
L'équipement de type ledline est prévu pour l'espace public, il est donc parfaitement étanche (IP 68).

Entretien

L'entretien sera assuré par Sibelga, mais les ampoules leds ayant une longévité très importante (25.000 à 50.000 heures), leur remplacement ne sera pas très fréquent (environ tous les 10 ans).

Résultats attendus

Adoucissement de la lumière par sa coloration
Élément interpellant et ludique
Expression de la reconnaissance de l'activité de prostitution et de son univers
Attractivité depuis l'autre côté de la jonction et depuis les rues perpendiculaires
Polarisation du côté du mur de la rue d' Aerschot



1.5 PHRASES LUMINEUSES

Description

Installation de néons sur les façades aux étages des vitrines de la rue d'Aerschot. Les néons constituent des mots / phrases visibles et lisibles depuis la rue et depuis le train. Les mots/phrases n'auront pas un lien direct avec le sujet mais seront délibérément décalées. Objectif poursuivi de changement de point de vue sur la rue.

Implication des publics

Projet de participation à mettre en place par les acteurs communaux et un prestataire artistique pointés ci-après.
Objectif de recueillir des paroles d'usagers qui seront sélectionnées pour réalisation finale.

Ressources communales

Espace 208 dans sa mission d'animation socio-culturelle et arts plastiques
Latitude Nord dans sa mission de cohésion sociale
CEDAS dans sa mission de développement de la participation active des personnes
Samenlevingsopbouw dans sa mission de développement du quartier en veillant à la participation des habitants

Pour la réalisation de ce projet, un accord des propriétaires des bâtiments où les phrases seront prévues est nécessaire. Ce travail doit être pris en charge par les acteurs communaux (Service Urbanisme,

en collaboration avec les acteurs précités).

Partenaires extérieurs

Un prestataire externe - de type artistique qui pourra prendre en charge la qualité de réalisation finale.
Prestataire suggéré : Collectif OKUP
Sibelga : fourniture de l'alimentation électrique et éventuellement fixation des dispositifs

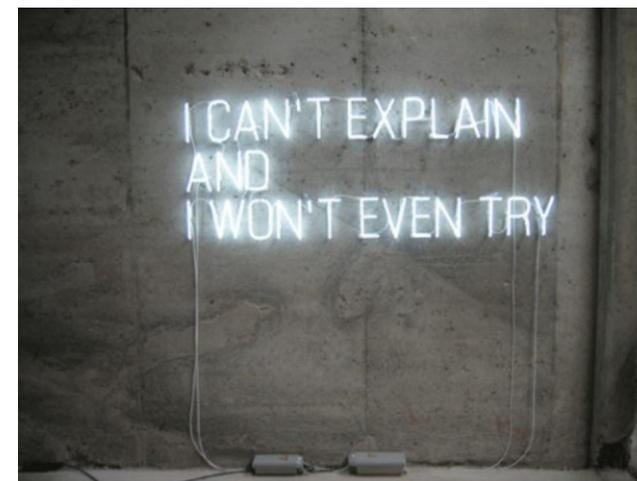
Réalisation

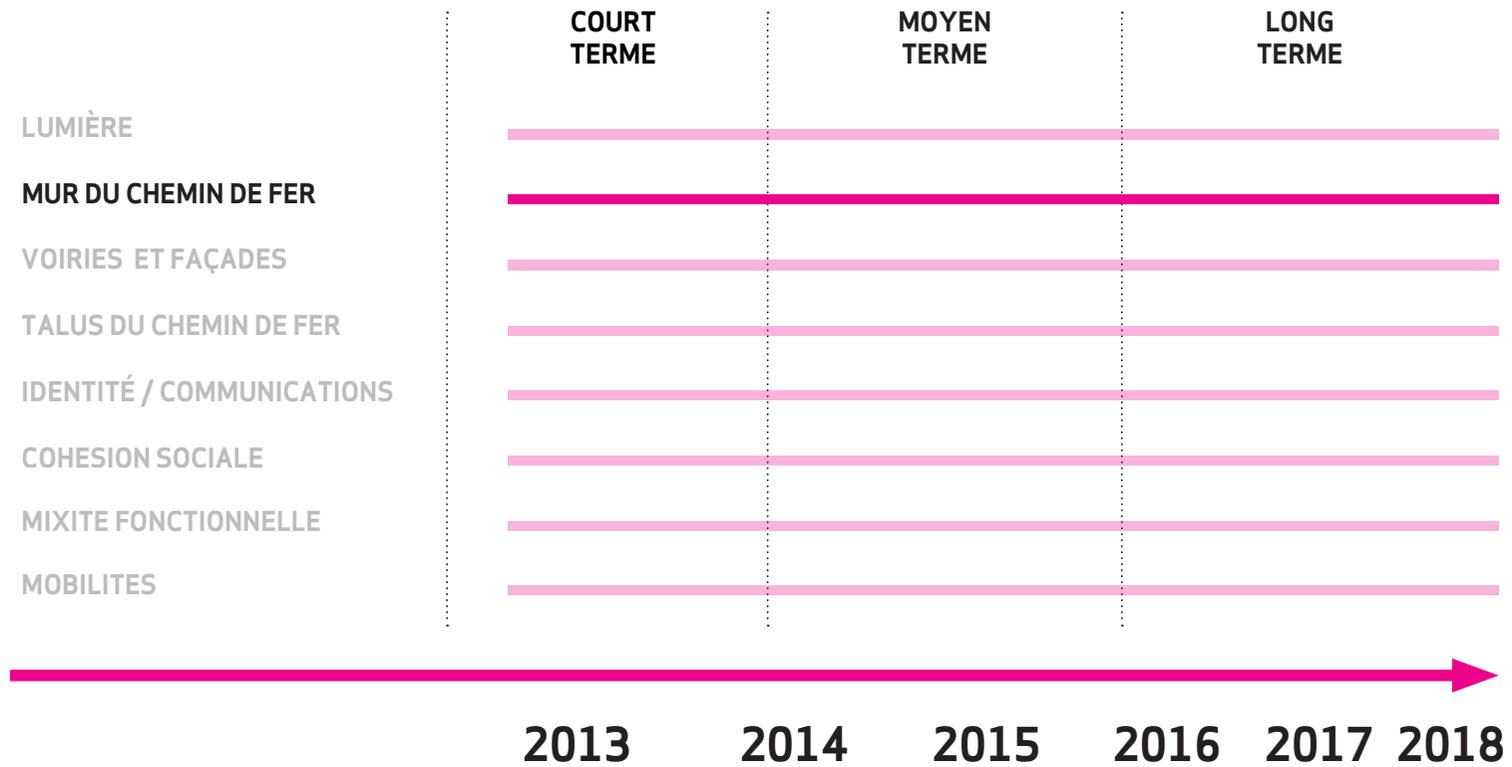
Accord préalable des propriétaires
Fixation sur les murs de façades rue d'Aerschot
La réalisation des tubes sera assurée par une entreprise spécialisée
Leur fixation pourra se faire par le service travaux de la commune ou Sibelga, à évaluer.

Entretien

Projet limité dans le temps (période de 5 ans envisagée).
Processus à renouveler en fonction de l'évaluation.
Références







2. MUR DU CHEMIN DE FER

A. SITUATION EXISTANTE

B. OBJECTIFS

C. COURT TERME - TESTINGS

- 2.1 Test Papier Peint
- 2.2 Test Fresque
- 2.3 Test Blacklight
- 2.4 Test Cinéma

D. MOYEN TERME

- 2.5 Papier Peint
- 2.6 Fresque
- 2.7 Blacklight
- 2.8 Projections cinéma

A. SITUATION EXISTANTE

Le chemin de fer, élément central et combien déterminant du quartier Nord et du quartier Brabant, doit être utilisé comme une opportunité, comme un support à de nouveaux possibles, plutôt que comme un obstacle. Les deux morphologies du mur, côté Gare et côté rue de la Reine, sont très différentes.

Il faut donc les traiter de manière spécifique tout en créant une continuité entre les 2 parties.

Face aux vitrines, ce mur aveugle fonctionne en négatif ce qui, outre la malpropreté que cela suscite, renforce la perception de couloir de la rue d'Aerschot.

Le masterplan de la gare du Nord ne prévoit pas de nouvelles ouvertures, ou agrandissement des sorties existantes côté Aerschot.

Par ailleurs, entre la rue Quatrecht et la rue Rogier, les locaux situés sous le chemin de fer ne sont pas compris dans le masterplan et ils ne sont actuellement par réelles utilisés (voir aussi Mobilité)

Le revêtement de finition de ces murs, démolis actuellement, devrait être refait prochainement.

B. OBJECTIFS

L'objectif de ce volet est de polariser le mur du chemin de fer afin de créer un réel espace de façade à façade dans la rue d'Aerschot.

L'habillage du mur, en plus de ses fonctions décoratives, peut modifier la sensation spatiale de la rue, en particulier sur sa partie la plus haute (côté gare) afin de moins se sentir « au pied du mur » et plus dans un espace protégé par ce mur.

La clarté du mur peut également donner une sensation d'espace plus vaste, par la lumière qu'une surface claire reflète (voir aussi Mur réflecteur).

Utiliser le mur comme un support, comme un écran ou comme un tableau permettra de mieux équilibrer l'attention (la tension) et les regards entre les 2 côtés de la rue même si le spectacle des vitrines reste imbattable. De plus, et ce n'est pas un détail, l'activation du mur crée un spectacle pour les actrices principales de la rue, les prostituées, et par là, génère un jeu de regards croisés dans la rue.

Nous soulignons que l'ensemble des propositions sont complémentaires dans le sens où elles sont toutes réalisables ensemble, néanmoins, il est possible d'envisager la réalisation de certaines propositions indépendamment des autres.

Par mur du chemin de fer, nous entendons également murs des tunnels.

C. COURT TERME - TESTINGS

2.1 TEST PAPIER PEINT

Description

Il s'agit de tester l'habillage du mur du chemin de fer par un motif de papier peint.

Plusieurs mises en œuvre sont envisageables : soit la mise en peinture avec une couleur de fond et un motif peint au pochoir, soit le dessin de motifs par un nettoyage du mur au karscher avec pochoir. L'avantage de la 2e solution est qu'elle est plus facilement lavable, mais l'effet sera beaucoup moins impressionnant, et sans doute moins proche de l'intervention permanente.

Dans les 2 cas, nous proposerons une palette de motifs que nous soumettrons aux occupantes des vitrines situées en face de l'intervention.

Deux types de motifs seront réalisés: le premier sera un motif vieillot faisant référence aux anciennes décorations, type floral, voire « kitch » et sera inséré dans un cadre du mur, tandis que le second sera un motif abstrait, composé de formes géométriques – type petits triangles - qui sera repris sur le sol (voir volet Voirie), ainsi que pour la projection de motifs sur les vitrines.

Partenaires

Infrabel devra donner son accord, mais nous a déjà formulé son intérêt pour le projet oralement.

Le nettoyage et la mise en peinture du mur pourra se faire par le service travaux, pour ce qui est de la couleur de fond. La peinture des motifs ou nettoyage au karscher se fera par notre équipe.

Moyens

Echafaudages
Karscher
Raccordement à l'eau (Espace 208 ?)
Peinture
Matériel de peinture
Pochoirs (panneaux de bois découpés au laser)

Résultats attendus

L'intention est de donner un caractère domestique et intérieur à la rue et de profiter des encadrements structurels du mur (dans sa partie haute, côté Gare) pour traiter les surfaces encadrées comme des panneaux de remplissage de moulures murales. La présence des motifs abstraits sur les 3 côtés de la rue (vitrines, voirie, mur du chemin de fer) donnera une perception de l'espace continu.

Evaluation de l'effet de l'installation
Recueil des réactions des utilisateurs (passants, habitants, prostituées, clients...)
Evaluation des ajustements techniques à apporter le cas échéant



2.2 TEST FRESQUE

Description

Dessin d'une fresque sur le mur du chemin de fer. L'emplacement du test de la fresque est à déterminer, cela peut se faire sur la partie basse ou la partie haute du mur, ou dans un des tunnels. Le dessin peut être développé soit par un artiste, soit par un processus participatif impliquant notamment les jeunes du quartier. Ici encore, les deux solutions peuvent être réalisées en même temps, en déterminant des emplacements différents. La réalisation peut se faire avec de la peinture mais aussi avec la solution du dessin au Karscher. Une proposition de ce type nous a déjà été faite par un artiste bien connu pour ses œuvres à Bruxelles.

Partenaires

Un artiste, éventuellement issu du collectif OKUP, sera sélectionné ainsi qu'un acteur de la cohésion sociale. Idéalement Latitude Nord pourrait prendre ce projet en relais. Deux personnes ont déjà été contactées et ont manifesté leur intérêt pour ce projet. Infrabel devra donner son accord, mais nous a déjà formulé son intérêt pour le projet oralement.

Moyens

Matériels :
Nettoyage sommaire du mur (sauf pour la solution du Karscher)

peinture
matériel de peinture
échafaudages
Karscher
raccordement à l'eau (Espace 208 ?)

Humains :
Huile de bras de notre équipe, artistes et participants

Résultats attendus

Embellissement du mur et appropriation par les habitants.
Rencontres entre les jeunes du quartier et les prostituées, lien pas toujours évident (référence projet Premier Souffle avec les asbl Espace P et CEDAS)

Evaluation de l'effet de l'installation
Recueil des réactions des utilisateurs (passants, habitants, prostituées, clients...)
Evaluation des ajustements techniques à apporter le cas échéant



2.3 TEST BLACKLIGHT

Description

Utilisation de la peinture blacklight (peinture transparente qui réagit à l'éclairage blacklight, souvent utilisé dans les boîtes de nuit mais également dans les vitrines des salons de prostitution) pour représenter des illustrations sur le mur du chemin de fer. Ces illustrations peuvent être complémentaires des fresques et du papier peint, leur donner un nouveau sens, ou plus simplement en souligner certains aspects.

Partenaires

Infrabel devra donner son accord, mais nous a déjà formulé son intérêt pour le projet oralement. La réalisation se fera par notre équipe

Moyens

Matériels:

Bombes de peinture blacklight
Source lumineuse blacklight
Alimentation électrique (Espace 208)

Humains:

Présence sur place de 2 personnes pendant 4h de nuit

Résultats attendus

L'intention est d'utiliser un outil déjà présent est faisant partie intégrante de la culture de la rue pour en multiplier les usages et détourner le sens d'une illustration visible de jour.

Cela permettra également de repolariser le mur aveugle la nuit.

Evaluation de l'effet de l'installation

Recueil des réactions des utilisateurs (passants, habitants, prostituées, clients...)

Evaluation des ajustements techniques à apporter le cas échéant



2.4 TEST CINEMA

Description

Projection d'un film sur le mur de la rue d' Aerschot, en face des vitrines, dans un encadrement de la partie haute du mur.

Partenaires

Infrabel devra donner son accord, mais nous a déjà formulé son intérêt pour le projet oralement.

Le cinéma Nova est envisagé comme partenaire pour ce projet, tant pour la programmation que pour les équipements nécessaires.

L'évènement serait du même type que le festival pleinOPENair, à plus petite échelle.

Pour la diffusion audio dans les salons de prostitution, un partenariat avec une radio type radio Campus est envisageable.

Moyens

Matériels :

Projecteur
Support media (DVD)
Installation son
Alimentation électrique
Assises

Autres :

Fermeture d'un tronçon de la rue aux voitures durant 4h, de nuit.
Communication
Surveillance

Résultats attendus

Proposer un autre regard pour les filles mais aussi pour les passants et les habitants des étages, utiliser le mur comme écran, et comme support plutôt que comme limite.

Lancer une dynamique de quartier autour de l'organisation de séances cinéma.
L'objectif est que le projet soit repris soit par une association soit de manière autonome par les citoyens afin d'organiser un petit festival annuel, voire même une projection par semaine lors de la belle saison.

Evaluation de l'effet de l'installation
Recueil des réactions des utilisateurs (passants, habitants, prostituées, clients...)
Evaluation des ajustements techniques à apporter le cas échéant



D. MOYEN TERME

2.5 PAPIER PEINT

Description

Il s'agit de peindre le mur du chemin de fer comme on peindrait un mur intérieur.
Utilisation des cadres du mur dans sa partie haute pour un motif différent dans chaque cadre, ou peinture d'un motif abstrait qui se prolonge sur l'ensemble du mur, le sol de la rue, des tunnels et des rues perpendiculaires (voir volet Voiries) ainsi que sur les façades de la rue d'Aerschot (Voir volet lumière)

Implication des publics

Les publics (occupants des immeubles) seront impliqués dans le choix des motifs.

Ressources communales

Le nettoyage et la mise en peinture de la couleur de fond ainsi que des motifs pourra se faire par le service travaux.

La participation des occupants au choix des motifs sera portée par Latitude Nord.

Partenaires extérieurs

Un artiste sera impliqué dans le choix des motifs afin d'assurer un résultat qualitatif et cohérent, tel le collectif OKUP.

Réalisation

Le mur devra tout d'abord être nettoyé, ensuite

des couches de primer et de couleur de fond seront appliquées. Ensuite les motifs et éventuellement un vernis de finition.

Dans le cas des motifs géométriques, il ne sera pas nécessaire d'appliquer des couches de fond, seuls les motifs seront peints.

Entretien

Des retouches seront prévues tous les 2 à 3 ans si nécessaire.

Les tags ne devront pas être systématiquement effacés, les grandes dimensions des surfaces concernées permettront d'absorber visuellement des tags ponctuels.

Par ailleurs, les motifs rendront les tags moins visibles que sur des surfaces unies.

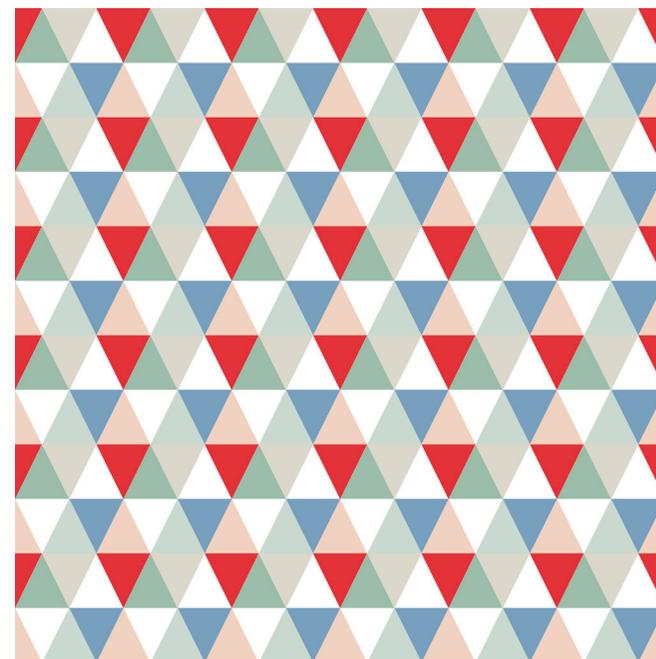
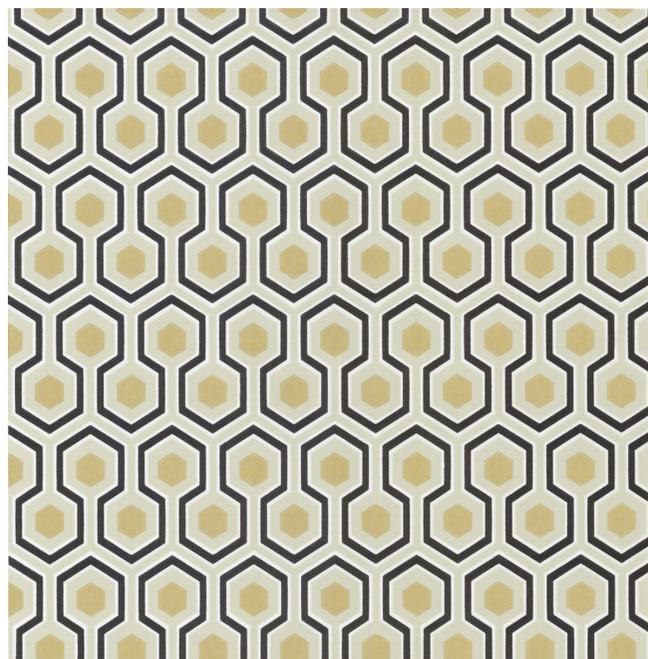
Résultats attendus

Le rapport d'échelle entre le mur du chemin de fer et les murs intérieurs auxquels il est fait référence par les papiers peints domestiques, créeront la surprise, en plus d'un effet accueillant, sympathique et surtout rassurant.

Dans les tunnels, cette intervention pourrait se prolonger sur les plafonds par la peinture de moulures ou lambris ...

La présence des motifs abstraits sur les 3 côtés de la rue (vitrines, voirie, mur du chemin de fer) donnera une perception de l'espace continu.





2.6 FRESQUE

Description

La ou les fresque(s) permanente(s) peut(vent) être placée(s) à plusieurs endroits : soit dans un ou plusieurs encadrements du mur côté Gare, soit sur un ou plusieurs murs des tunnels, soit sur l'ensemble du mur au niveau du talus. La fresque peut également intégrer des motifs géométriques, des illustrations blacklight et le revêtement luminescent (voir volet Lumière).

Implication des publics

Les utilisateurs, en particulier les jeunes du quartier seront impliqués dans la conception et la réalisation d'une fresque. Il serait également intéressant d'impliquer les prostituées, premières spectatrices de l'œuvre.

Ressources communales

Le service Latitude Nord suivra le projet pour ce qui est de la participation.

Le service travaux pourra se charger du nettoyage et le cas échéant de la couleur de fond, ainsi que du vernis de finition et de l'entretien des fresques.

Partenaires extérieurs

Un ou plusieurs artistes seront désignés pour concevoir et réaliser la ou les fresques.

Infrabel devra donner son accord, mais nous a déjà formulé son intérêt pour le projet oralement.

Réalisation

Le mur devra tout d'abord être nettoyé, ensuite des couches de primer et de couleur de fond (le cas échéant) seront appliquées.

La fresque sera réalisée puis vernie.

Entretien

Des retouches seront prévues tous les 2 à 3 ans si nécessaire.

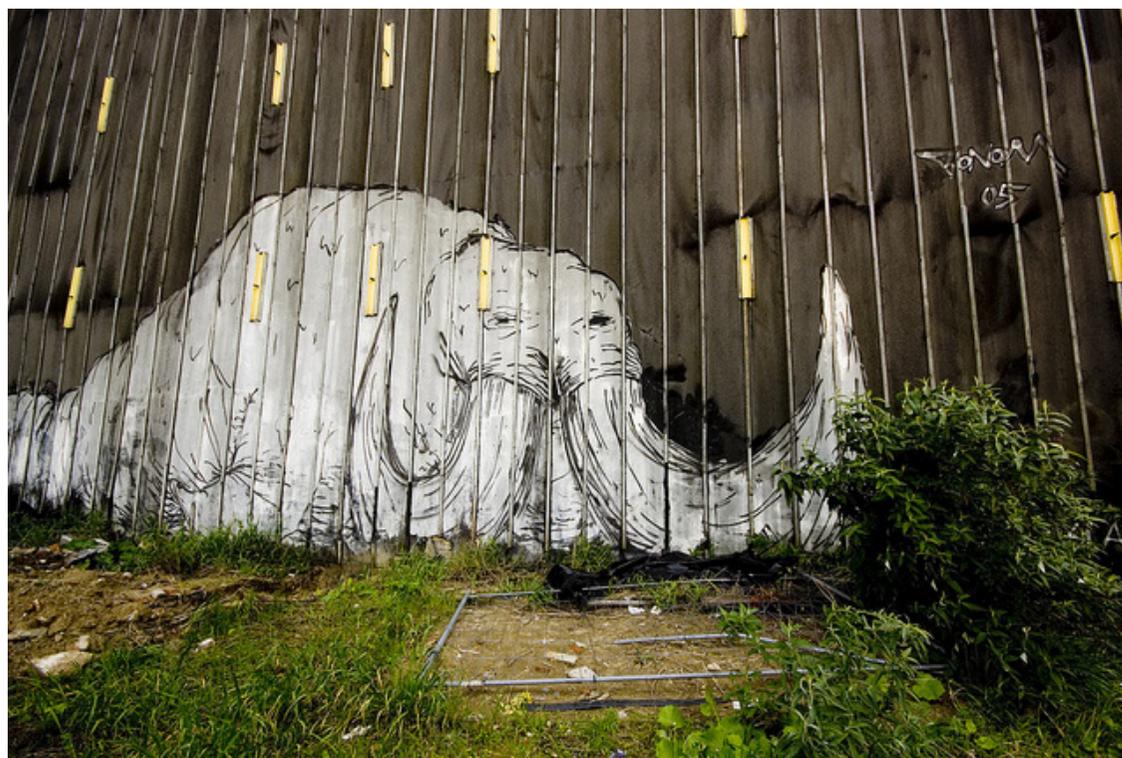
Les tags ne devront pas être systématiquement effacés, les grandes dimensions des surfaces concernées permettront d'absorber visuellement des tags ponctuels.

Résultats attendus

Embellissement du mur et appropriation par les habitants.

Rencontres entre les jeunes du quartier et les prostituées, lien pas toujours évident (référence projet Premier Souffle avec les asbl Espace P et CEDAS)





2.8 BLACKLIGHT

Description

Utilisation de la peinture blacklight (peinture transparente qui réagit à l'éclairage blacklight, souvent utilisé dans les boîtes de nuit mais également dans les vitrines des salons de prostitution) pour représenter des illustrations sur le mur du chemin de fer. Ces illustrations peuvent être complémentaires des fresques et du papier peint, leur donner un nouveau sens, ou plus simplement en souligner certains aspects.

La source de lumière blacklight sera fixée au-dessus des zones peintes, à une hauteur inaccessible.

Ressources communales

Le service Voiries pourra s'impliquer dans les questions techniques concernant l'installation des sources.

Partenaires extérieurs

Infrabel devra donner son accord.

Sibelga devra se charger de l'installation, alimentation et entretien des sources de lumière blacklight.

Réalisation

La réalisation se fera avec des bombes de peinture et un vernis de finition, par-dessus les illustrations précitées.

Entretien

Des retouches seront prévues si nécessaire.

Résultats attendus

La peinture blacklight est destinée à faire ressortir certains aspects des fresques, motifs et papiers peints présents sur le mur. En effet, de nuit, ces éléments seront moins visibles. Par ailleurs, cette technique permettrait de transformer le sens de certaines représentations de nuit, n'étant pas visible de jour. Enfin, étant déjà utilisée dans les vitrines et plus généralement dans le monde de la nuit, le blacklight est un élément de la culture locale qu'il nous semble important de prendre en compte et de valoriser.



2.7 CINEMA

Description

Un encadrement du mur du chemin de fer (côté Gare) sera traité comme un écran de cinéma en plein air.

Implication des publics

Les projections seront organisées par des acteurs locaux tels associations ou habitants, avec l'aide et la stimulation des services communaux.

Les projections se feront de manière régulière, par exemple sous forme de mini festival annuel ou à un rythme hebdomadaire ou mensuel plus soutenu. La programmation sera donc déterminée par les organisateurs, et constituera un discours du quartier sur son identité, sa culture, ses problématiques.

Ressources communales

Latitude Nord ainsi que l'Espace 208 pourront se positionner comme des soutiens à cette initiative. L'achat ou le prêt de matériel de projection + audio + sièges pourra également se faire par la commune, ainsi que le stock de ces équipements.

Partenaires extérieurs

Infrabel devra donner son accord, mais nous a déjà formulé son intérêt pour le projet oralement. Le cinéma Nova pourra éventuellement soutenir l'initiative, pour la diffusion audio, un partenariat avec une radio telle radio campus est envisageable.

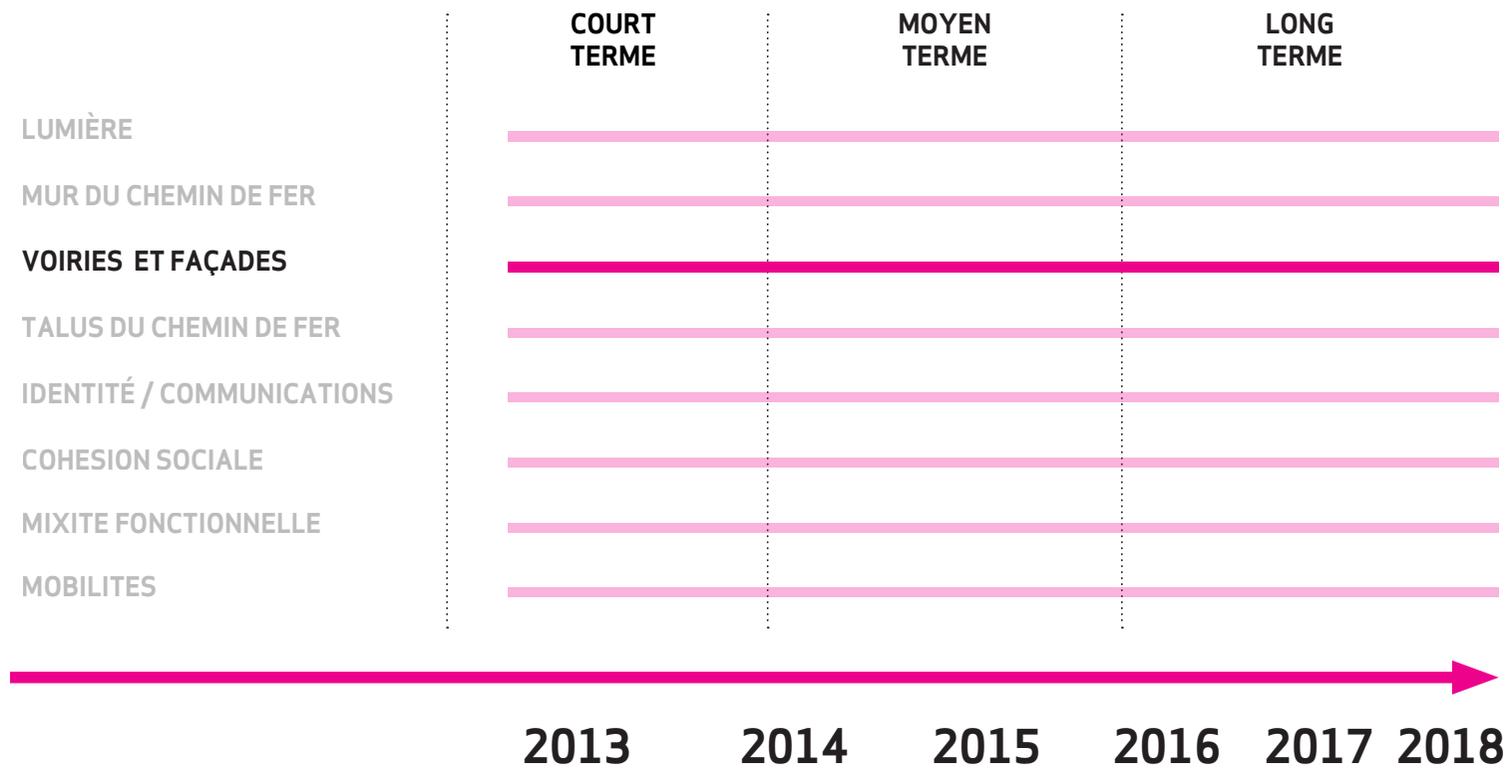
Réalisation

Les projecteurs pourront être installés au niveau des fenêtres du 1^e étage des immeubles situés en face des encadrements choisis. L'installation sera installée côté mur du chemin de fer.

Résultats attendus

Maintenir une dynamique de quartier autour de l'organisation de séances cinéma. L'objectif est que le projet soit poursuivi soit par une association soit de manière autonome par les citoyens afin d'organiser un petit festival annuel, voire même une projection par semaine lors de la belle saison.





3. VOIRIES ET FAÇADES

A. SITUATION EXISTANTE

B. OBJECTIFS

C. COURT TERME - TESTINGS

- 3.1 Pas de portes
- 3.2 Mock-up sol continu
- 3.3 Test bancs

D. COURT TERME - COMMUNE

- 3.4 Synergie Propreté
- 3.5 Faisabilité Voiries et Talus

E. MOYEN TERME

- 3.6 Motifs géométriques
- 3.7 Mobiliers
- 3.8 Façades

F. LONG TERME

- 3.9 Sol continu

A. SITUATION EXISTANTE

Deux grandes problématiques concernent la voirie du quartier Aerschot : la mobilité et la propreté. Ces points sont également traités de manière spécifique dans le volet Mobilités et dans Etat des lieux / Propreté.

La segmentation actuelle de la rue d' Aerschot en 2 bandes de trottoir, 2 bandes de parking et 1 bande de circulation, conjuguée à l'hyper polarisation de la façade côté vitrine et à la zone d'ombre du côté du mur, ne permet pas la perception de cette rue comme un espace public au sens propre. Elle consiste plutôt en une juxtaposition de couloir de différentes circulations et utilisations.

Le défi de l'appel à idées est de parvenir à intégrer les différentes utilisations de la rue les unes aux autres. Cela doit commencer par les utilisateurs mais également être relayé par l'espace.

B. OBJECTIFS

Ainsi, nous proposons des aménagements continus, qui se prolongent depuis la rue d' Aerschot vers les tunnels et les rues perpendiculaires. L'objectif est de réunir les espaces atomisés en un seul espace commun ayant une identité forte et répondant aux différentes fonctions du territoire. La rue d' Aerschot est vue comme appartenant à un réseau urbain plus large, capable d'absorber et de prendre en compte ses problématiques particulières. Cet aménagement constituera un appel destiné au quartier Progrès et au quartier Brabant et la rue ne sera plus perçue comme la coulisse des usages urbains habituels. Elle s'affirmera en tant que telle.

Les outils principaux de ces objectifs sont la continuité et la couleur.

C. COURT TERME - TESTINGS

3.1 PAS DE PORTES

Description

Il s'agit de proposer aux occupantes des salons de prostitution de personnaliser leur pas de portes. L'idée est de différencier les salons par leurs atmosphères, sensibilités, et pas seulement par le corps des prostituées en vitrine, afin d'insister sur la dimension humaine et la personnalité des travailleuses. Ce projet est en continuité avec les projections sur les vitrines qui visent eux aussi à une personnalisation des salons.

Partenaires

Les premiers partenaires sont les occupantes des salons.

Le travail de participation pourra éventuellement être mené avec Latitude Nord mais notre équipe se chargera de l'ensemble de la mission.

Moyens

Matériels :

Peinture, éléments de décoration divers

Humains :

Rencontres avec les prostituées et dames de compagnie

Sélection des salons intéressés par le projet

Réalisation des aménagements avec les occupantes

Résultats attendus

Différenciation et personnalisation des salons, expression des univers, appropriation positive de l'espace public par les vitrines, lien entre l'univers intérieur et le trottoir plutôt que la rupture actuelle entre l'atmosphère chaleureuse des vitrines et la dure réalité du trottoir.

La sensation d'être sur une zone appropriée et soignée diminuera aussi les manifestations irrespectueuses devant les vitrines.

Ces réalisations pourraient également encourager les propriétaires à entretenir leur façade



3.2 MOCK-UP SOL CONTINU

Description

Le mock-up est un échantillon à l'échelle 1 :1. Dans notre cas, il s'agit de réaliser un revêtement continu et coloré sur un tronçon de la rue d' Aerschot. Le tronçon sélectionné se situera au même niveau que les autres testings : Fresque, papier-peint, pas de porte, néons, blacklight et bien-sûr occupation d'une vitrine. Il est donc difficile de déterminer ce tronçon actuellement car cela dépendra surtout du local occupé. Sa largeur sera d'environ 10m, ce qui donne une surface totale de 150m² (largeur de la rue = 15m) Le matériau utilisé sera soit des dalles trottoir peintes, soit une chape béton peinte.

Partenaires

Service Travaux
Service Voiries

Moyens

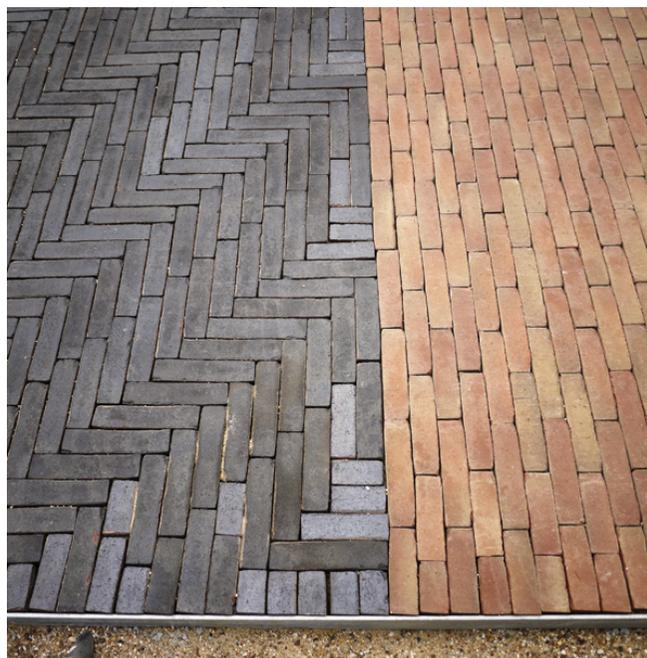
Matériels :
Dalles trottoirs, cornières, sable, chape de pente ou béton coulé temporaire (béton léger coulé sur bêche)
Peinture antidérapante
Fermeture du tronçon de la rue aux voitures durant la réalisation de l'échantillon

Humains :
Réalisation des travaux

Résultats attendus

Perception du potentiel de l'intervention : Réunion spatiale de la rue dans sa largeur, amélioration de l'atmosphère de la rue, comportements plus respectueux, amélioration de l'image de la rue... gens plus heureux ...

Evaluation de l'effet de l'installation
Recueil des réactions des utilisateurs (passants, habitants, prostituées, clients...)
Evaluation des ajustements à apporter



3.3 TEST BANCS

Description

Installation de troncs d'arbres taillés et poncés sur les trottoirs des coins des rues perpendiculaires et dans le tunnel Thomas.
Installation de bandes métalliques inclinées fixées au mur du chemin de fer, permettant de s'appuyer mais pas réellement de s'asseoir. Le dispositif empêche également d'uriner contre le mur du fait de l'inclinaison de la plaque.

Partenaires

Service travaux pour la fixation du profil métallique
Scierie pour la découpe et la livraison des troncs d'arbres

Moyens

Matériels :
Prêts de troncs d'arbres taillés
Construction et fixation du profil métallique

Résultats attendus

Evaluation de l'effet de l'installation : l'installation d'assises est-elle réellement problématique ?
Permet-elle une appropriation de l'espace public par les riverains ?
Permet-elle une convivialité ou au contraire augmente-t-elle les nuisances ?
Recueil des réactions des utilisateurs (passants, habitants, prostituées, clients...)
Evaluation des ajustements à apporter

D. COURT TERME - COMMUNE

3.4 SYNERGIE PROPRETÉ

Description

Il s'agit d'organiser une réunion regroupant tous les acteurs de la propreté du quartier Aerschot afin d'amorcer un dialogue constructif et d'envisager les possibilités d'amélioration de la situation existante. L'appel à idées constitue une réelle opportunité pour cette problématique car il déplace le centre d'attention. Une amorce a déjà été lancée mais il faut continuer le dialogue de manière pro-active.

Partenaires

Le service entretien et espaces verts de la commune, Bruxelles-Propreté, un représentant du cabinet Madrane, ministre en charge de la propreté, Renovas.

Moyens

Organisation d'une réunion dans la vitrine occupée par les auteurs de projets.

Résultats attendus

Accélération du processus de déclassement de la rue d' Aerschot, amélioration de l'entretien de la rue par Bruxelles-Propreté en attendant le déclassement.



E. MOYEN TERME

3.5 MOBILIER URBAIN

A moyen terme nous proposons d'installer de nouveaux mobiliers tels que bancs et poubelles, ainsi que le développement d'une étude de faisabilité pour des aménagements plus conséquents.

Les mobiliers seront maintenus dans les projets de plus grande envergure.

Ces mobiliers pourraient être repris dans l'enveloppe du Contrat de quartier destinée à la rue d'Aerschot et aux tunnels.

Description

Installation d'un banc tout le long du mur du chemin de fer, se prolongeant dans les tunnels.

Selon les testings, le banc sera surélevé et incliné ou pas. Il sera éclairé par les néons ainsi que par le mur réflecteur et pourra être peint en caméléon sur le mur.

Installation de « grappes » de poubelles aux coins des rues perpendiculaires et à tous les points noirs de la rue (voir cartographie des points noirs). Les poubelles seront de couleurs différentes et vives, en continuité avec les tonalités pré-senties pour le sol continu sans pour autant porter à confusion sur le tri des déchets. Par exemple, on peut imaginer une gamme de couleur dans les rouges-oranges, ou dans les roses-pourpres. Ressources communales

Ressources communales

Le service Entretien et Espaces verts se chargera de l'entretien des mobiliers

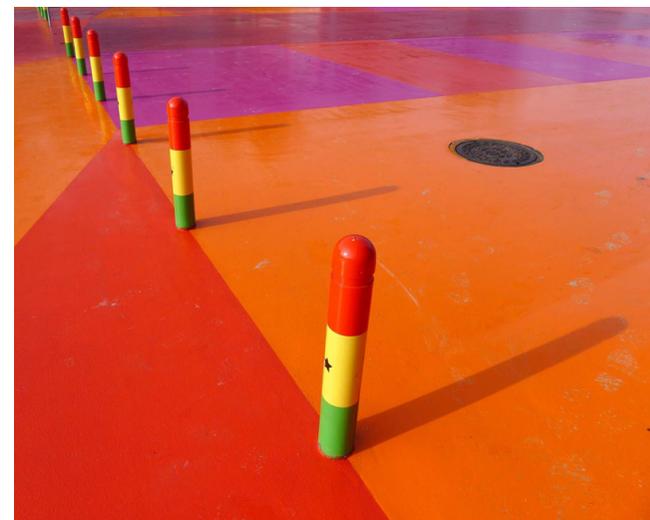
Partenaires extérieurs

Une entreprise de mobilier urbain devra réaliser et installer le banc.

Infrabel devra donner son accord, mais nous a déjà formulé son intérêt pour le projet oralement. Ils ont même fait cette proposition de manière spontanée

Résultats attendus

La présence du banc empêchera les mictions sauvages sur le mur et permettra une appropriation et une utilisation de l'espace public conviviales. Augmentation de la propreté dans la rue





3.6 ETUDE FAISABILITÉ VOIRIES ET TALUS

Description

Le projet de sol continu sur toute la largeur de la rue d'Aerschot, des rues perpendiculaires et des tunnels, doit être analysé plus précisément.

Il faudra donc commander une étude de faisabilité, comprenant également le projet de « chemin de halage » (voir volet Talus). Cette étude pourrait être commandée prochainement (2013) afin d'aboutir à un cahier des charges pour la conception-réalisation du projet.

Le service urbanisme devra lancer l'avis de marché pour l'étude de faisabilité.

Il devra ensuite suivre le marché de conception

3.7 MOTIFS GÉOMÉTRIQUES

Description

En attendant la réalisation du sol continu, le dessin de motifs sur l'ensemble de la voirie (de façade à façade, tunnels et rues perpendiculaires comprises) serait un aménagement léger, peu coûteux, mais donnant déjà une perception de continuité et de spécificité au quartier.

Ces motifs seraient repris également sur le mur du chemin de fer (voir volet Mur du chemin de fer), et dans les animations lumineuses des vitrines (voir volet Lumière).

Un artiste tel OKUP se chargera de la conception des motifs.

Ressources communales et réalisation

Le service travaux pourra se charger de la réalisation de la peinture des motifs au sol, selon la même technique que la peinture des marquages routiers.

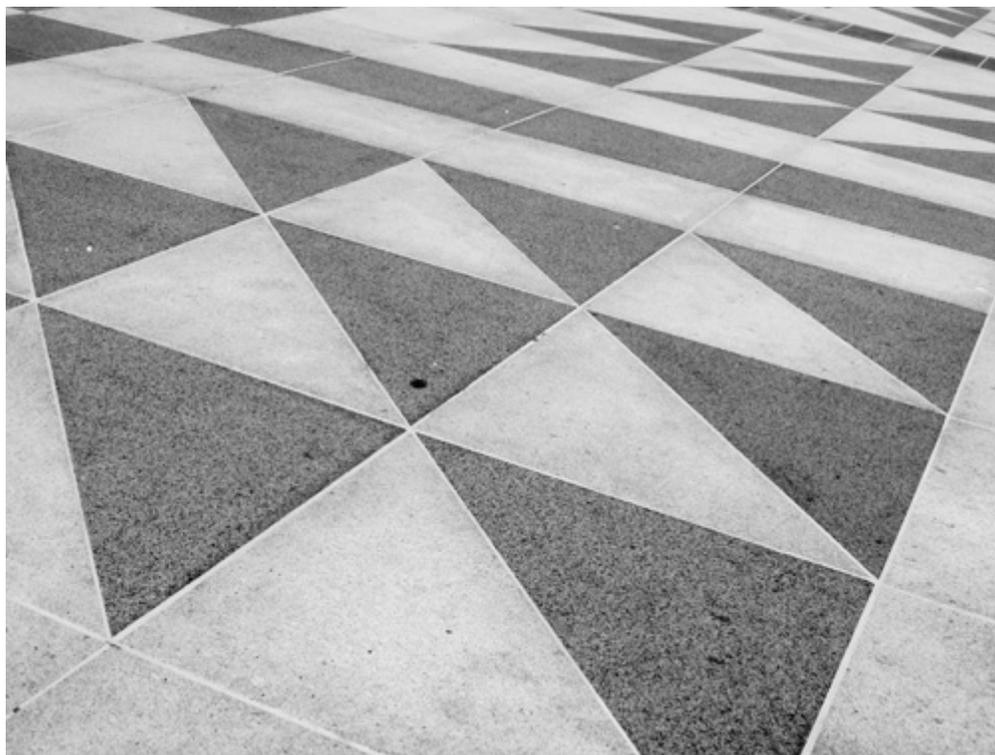
Entretien

Dans le cas où le projet de sol continu n'aboutit pas dans les années suivant la réalisation des motifs, il faudra rafraîchir la peinture périodiquement (tous les 2 ans environ)

Résultats attendus

Unification des surfaces, effet de surprise, et plus simplement décoration et embellissement des rues.





3.8 FAÇADES

Description

Le projet est d'encourager les propriétaires, sur base du projet de pas de portes, à entretenir et à repeindre leur façade, éventuellement en continuité avec le projet pas de portes et les motifs sur le sol.
Ressources communales

La commune devra proposer des incitants tels que primes, main d'œuvre...

Résultats attendus

Amélioration de l'image de la rue.
Bien évidemment, tant que les propriétaires ne seront pas enclins à améliorer la salubrité des logements, il y a peu de chances que la question de la façade leur semble prioritaire.
Par ailleurs, à l'instar de ce projet des favelas qui a fait polémique, il serait peu approprié d'investir dans des travaux purement esthétiques alors que les habitants vivent dans des conditions à la limite de la salubrité.



F. LONG TERME

3.9 SOL CONTINU

Description

Le revêtement de sol de la rue d'Aerschot, des tunnels Thomas et Quatrecht, et de toutes les rues perpendiculaires, sera remplacé par un matériau continu sur toute la largeur des rues et sur un seul niveau de façade à façade.

Le revêtement sera coloré et composé de formes géométriques avec comme point de départ le projet des pas de portes ainsi que les motifs peints au sol et sur le mur du chemin de fer.

Les arbres et mobiliers existants seront maintenus.

La conception du dessin au sol se fera par le bureau d'études avec la participation cadrée des utilisateurs, sur base des projets de participation des pas de portes et des fresques. Une gamme de départ sera définie (couleurs, formes, illustrations...) par le bureau d'études.

Ressources communales

Le projet sera suivi par le service Voiries et le service travaux, néanmoins, une entreprise spécialisée se chargera des travaux.

Latitude Nord accompagnera le processus de participation visant à définir le dessin du sol.

Partenaires extérieurs

Bureau d'études
Entreprise de construction

Réalisation

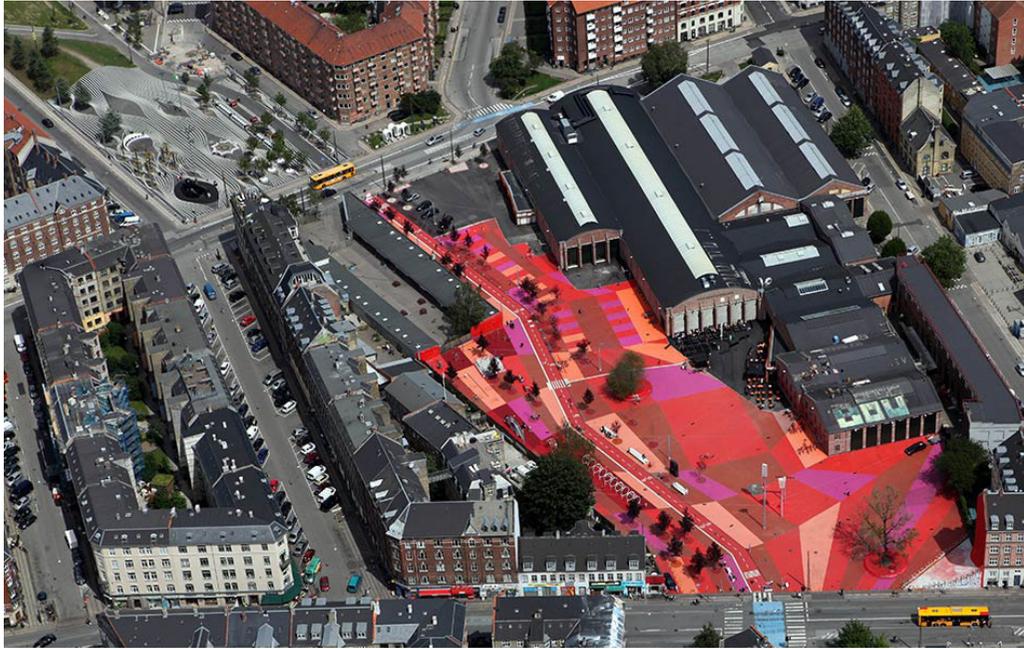
À long terme, le revêtement coloré pourrait se prolonger vers Saint Josse, la place Saint Lazare et dans le cas d'un piétonnier sur le quartier Brabant, sur l'ensemble de cette zone.

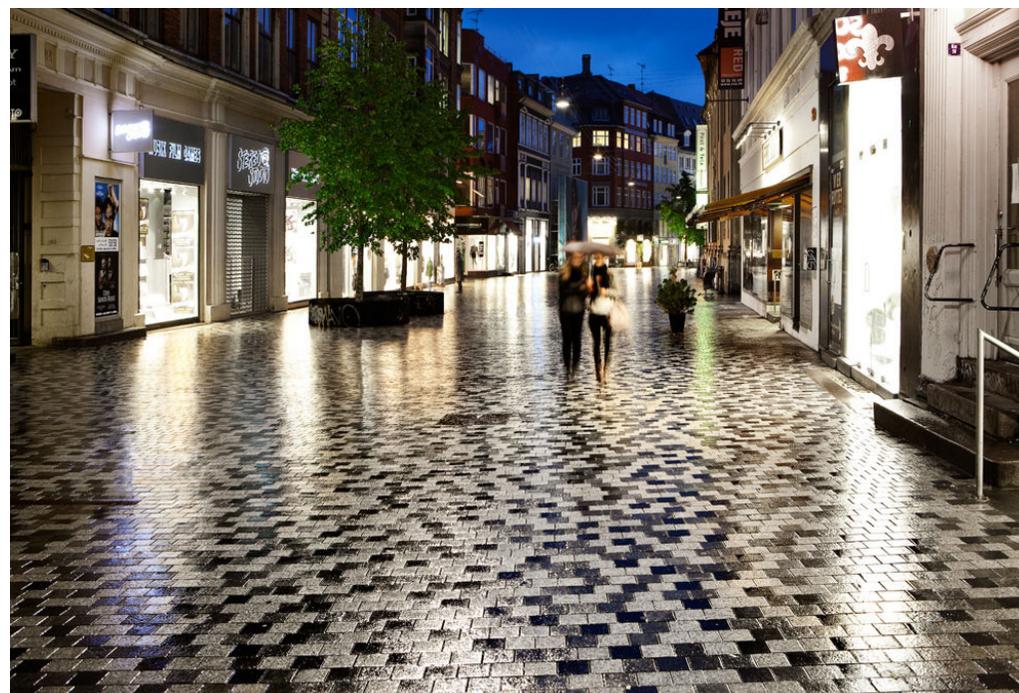
L'étude de faisabilité et le bureau d'études chargé de la conception devront définir plus précisément les modalités constructives et d'entretien du projet.

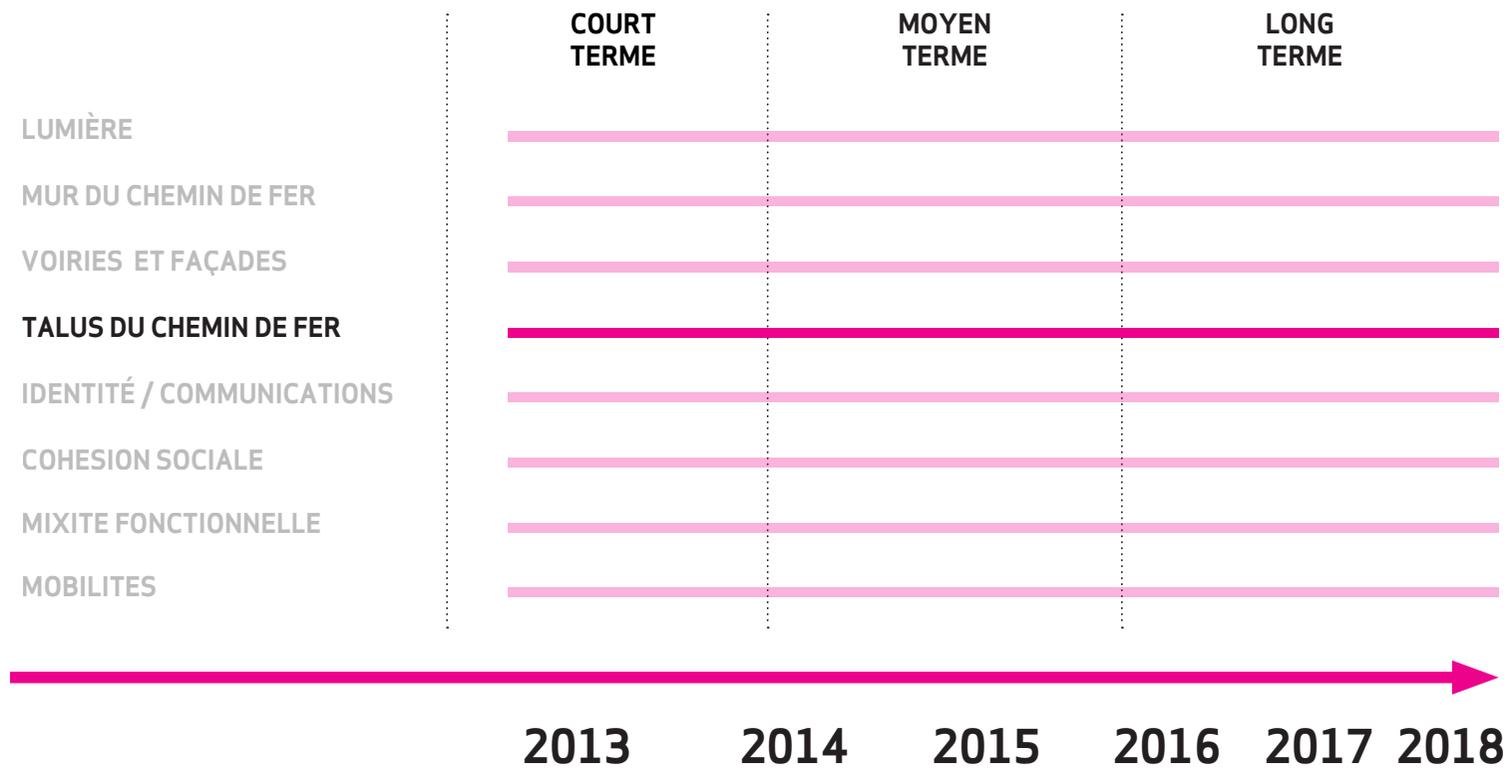
Résultats attendus

Unification des surfaces, effet de surprise, et plus simplement décoration et embellissement des rues. Création d'une identité forte propre au quartier Aerschot qui modifiera son image et attirera de nouveaux regards et un nouvel intérêt.









4. TALUS DU CHEMIN DE FER

A. SITUATION EXISTANTE

B. OBJECTIFS

C. COURT TERME - COMMUNE

4.1 Synergie Entretien talus

C. MOYEN TERME

4.2 Végétalisation du talus

D. LONG TERME

4.3 Reprofilage du talus

A. SITUATION EXISTANTE

Actuellement le talus du chemin de fer n'est pas entretenu.

Une convention a été passée entre Infrabel, propriétaire du talus, et le service entretien et espaces verts, déterminant que l'entretien du talus est assuré par le service communal. Ce dernier n'étant pas en mesure de répondre à cette convention, le talus n'est pas entretenu.

2

B. OBJECTIFS

Dans un premier temps améliorer l'entretien du talus, dans un second temps, envisager ce talus comme un réel espace public afin de favoriser les mobilités douces dans la rue d'Aerschot et par là, augmenter la mixité des publics.

C. MOYEN TERME

4.1 VEGETALISATION

Description

Actuellement la végétation du talus n'est pas entretenue. L'été, elle semble suffisamment fournie mais pas l'hiver, les plantes existantes n'ayant pas de feuilles persistantes.

Dès lors, il faudrait enrichir la végétation existante et surtout l'entretenir.

Ressources communales

Il faudra évaluer si le service entretien et espaces verts est vraiment dans l'incapacité de se charger du talus, et le cas échéant, solliciter d'autres acteurs du quartier.

Les services communaux devront se responsabiliser par rapport au respect de la convention avec Infrabel. Dans le cadre de l'appel à idées nous ne pourrions pas prendre ces questions internes en charge.

Partenaires extérieurs

Soleil du Nord propose des actions d'embellissement du quartier: plantations dans les espaces verts du quartier, réparation rapide des dégradations, organisation de projets d'initiation à la propreté et au compostage...

Un partenariat avec JST est également envisageable.

Résultats attendus

Talus végétalisé et entretenu, une meilleure image de la rue commençant avec l'entretien de l'espace public.

D. LONG TERME

4.2 REPROFILAGE DU TALUS

Description

Le profil du talus sera entièrement revu : les terres de remblais du talus du chemin de fer seront creusées et remplacées par un mur de soutènement afin de créer un cheminement piéton/vélo en hauteur (à environ 3m de haut), et d'une largeur d'environ 5m.

Ce chemin sera relié à la rue d'Aerschot à ses extrémités par des rampes.

Le mur de soutènement supérieur sera végétalisé, dans le prolongement de la végétalisation du talus à moyen terme.

Le mur de soutènement inférieur (existant) se terminera en courbe vers le sol afin, d'une part, d'empêcher les mictions sauvages, et d'autre part de participer à la continuité de l'espace public.

Enfin, dans un objectif de mixité de publics, le mur courbe attirera le public des skateurs.

A noter que la proposition n'est pas de faire un skatepark, il ne faut donc pas s'attendre à accueillir des groupes de skateurs en permanence !

Ce projet sera développé sur base de l'étude de faisabilité prévue à moyen terme au volet Voirie.

Cette étude déterminera la faisabilité technique du projet afin d'aboutir à un cahier de charges pour une mission conception-réalisation.

Ressources communales

Le service urbanisme devra lancer l'avis de marché pour l'étude de faisabilité.

Il devra ensuite suivre le marché de conception

Partenaires extérieurs

Infrabel nous a déjà communiqué son intérêt pour le projet. Ils sont prêts à réaliser les calculs de stabilité en interne afin de déterminer quelles sont les possibilités du projet.

Réalisation

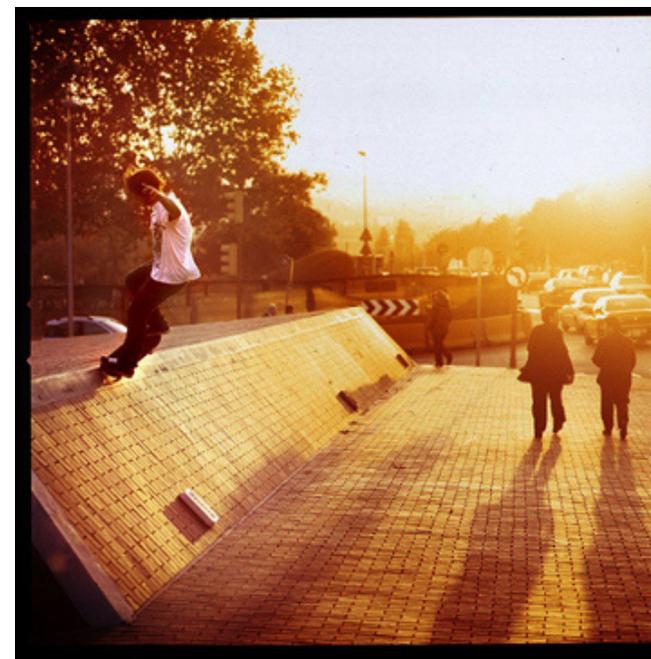
Les travaux seront réalisés par une entreprise de construction et suivis par le service urbanisme

Entretien

L'espace public sera entretenu par le service entretien et espaces verts qui, à cette échéance, devra avoir obtenu la gestion de la propreté sur le quartier Aerschot (déclassement de la rue)

Résultats attendus

Agrandissement de l'espace public.
Nouveau parcours pour les mobilités douces
Possibilité de cheminer dans la rue d' Aerschot sans être mêlé à l'activité de prostitution
Polarisation du côté du mur de chemin de fer
Augmentation des circulations piétonnes donc augmentation du contrôle social





VISUELS





STORAGE
DOOR
ES





Caprice Bar

Caprice Bar

Caprice Bar

THIS IS INCREDIBLE

someday it will happen

ahahah

Republic Bar

WEST BAR



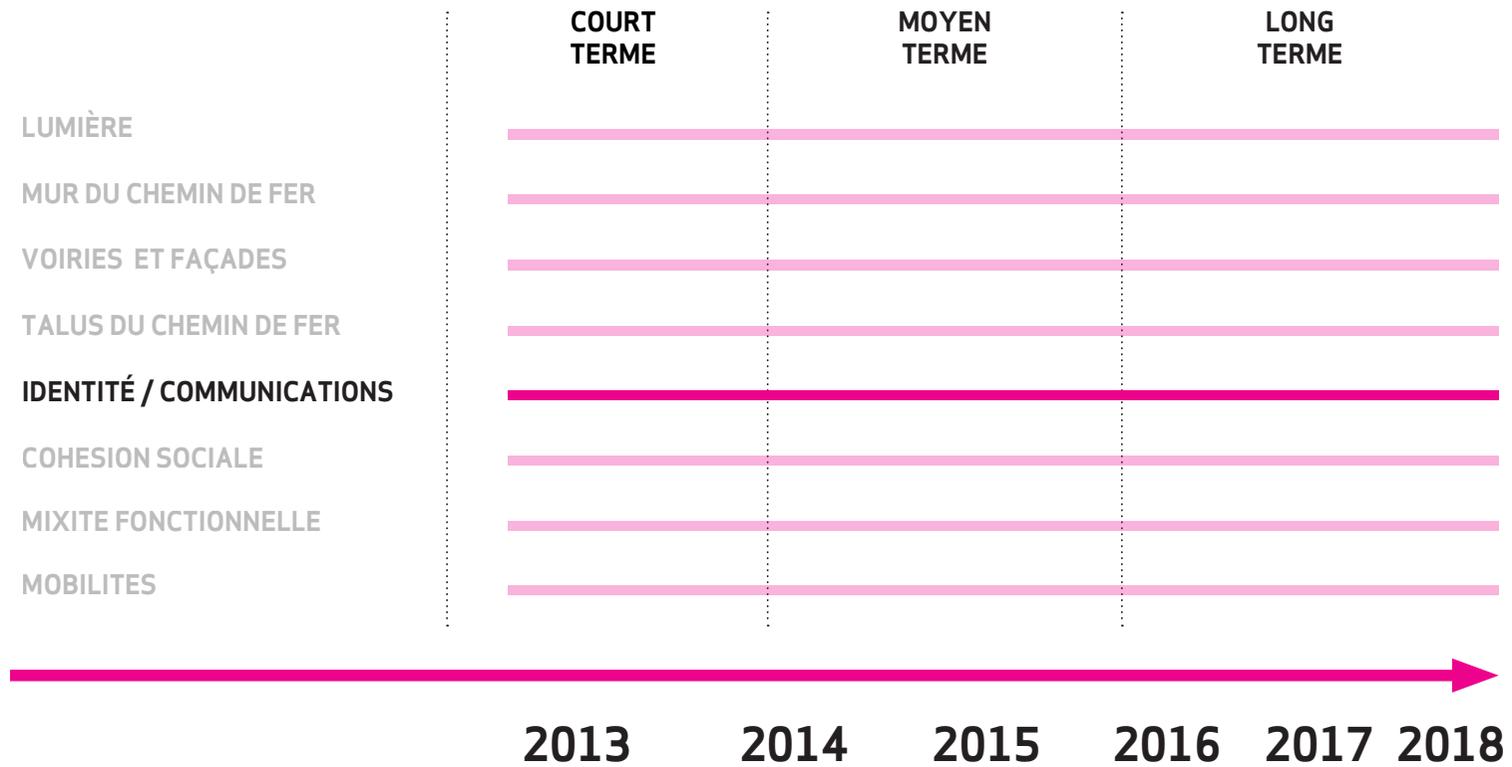












V. PROJETS - USAGES

5. IDENTITÉS & COMMUNICATIONS

A. SITUATION EXISTANTE

B. OBJECTIFS

C. COURT TERME - TESTINGS

5.1 I LOVE AERSCHOT

D. COURT TERME - COMMUNE

5.2 Synergie Communications

5.3 Synergie Com Urinoirs

5.4 Etude Signalétique

E. MOYEN TERME

5.5 Marquises

F. LONG TERME

5.6 Signalétique Quartier Nord

A. SITUATION EXISTANTE

Comment communiquer et que communiquer sur la rue d'Aerschot ?

Comment parvenir à véhiculer une image positive de ce quartier et de ce qui s'y passe en dehors des vitrines lorsque les médias tirent profit d'un sujet sensationnel tel que la prostitution ?

Plusieurs projets prévus pour ce quartier, tels que l'installation des urinoirs, les activités de l'espace 208, le nouvel éclairage côté mur, la phase II de l'appel à idées, les projets issus du contrat de quartier, ... seront autant d'occasion de communiquer et de véhiculer une nouvelle image de la rue. Une image qui montre que la volonté existe et qu'un changement s'opère dans le temps. En effet, tous ces projets se dérouleront dans une temporalité différente mais poursuivent le même objectif : améliorer la vie dans le quartier pour tous les usagers.

Cependant, ces projets réunissent une pléiade d'acteurs qui ont chacun leurs modes de communication et leurs publics. Comment mettre en place une communication qui tire parti de cette diversité mais qui soit lisible pour les publics ? Comment mettre en place une communication qui tienne compte d'un nécessaire accompagnement au changement pour les différents utilisateurs ?

B. OBJECTIFS

Intégrer les différentes démarches dans un plan de communication global et parvenir à mettre en place des propositions généreuses où l'usager a le sentiment qu'il reçoit au même titre qu'il donne, que de vrais changements vont être opérés, que plusieurs projets sont intégrés dans une logique de continuité.

Mettre en réseau les agents communaux afin qu'il y ait une réflexion commune.

Mettre en place une communication qui serve le travail de participation et de cohésion sociale

Créer une image positive, une identité pour le quartier et les différentes fonctions qu'il réunit.

Créer de nouveaux repères.

Objectifs à long terme:

- Mise en place d'une signalétique innovante pour la Commune de Schaerbeek

- Création d'une identité forte pour la Commune de Schaerbeek

- Synergies avec Schaerbeek 2021 :

Fiche projet 2.13 _ Stratégie d'une participation citoyenne &

Fiche projet 2.4 _ Politique d'une communication globale et cohérente (...)

Fiche projet 4.7 _ Mettre en place une signalétique directionnelle piétonne vers des lieux ou bâtiments publics phares ou particuliers

C. COURT TERME - TESTINGS

5.1 I LOVE AERSCHOT

Description

Création d'une image de marque pour la rue à travers un logo positif et rassembleur.

Dans un processus de désamorçage de tensions diverses liées aux problématiques de la rue, il est important de véhiculer un message positif. Le choix se tourne vers ce logo, utilisé à grande échelle et pour de nombreux quartiers à travers le monde, pour sa simplicité de compréhension et sa valeur universelle qui le rend très accessible. Une idée accrocheuse et efficace et qui permet à tout le monde de se sentir concerné et qui permet une appropriation de ce concept par de nombreux acteurs. Un symbole à plusieurs niveaux de lecture qui transcende les problématiques et confère à la rue, et par extension au quartier, un statut renouvelé, première étape vers le changement qui s'opère

Ce logo est le point de départ d'une stratégie à long terme qui inclura une réflexion à moyen terme vers une identité pour le quartier Nord et à long terme pour la Commune de Schaerbeek.

Ce logo servira notamment tout le processus de la phase II de notre étape de travail. Il permettra aux publics de cerner le cadre dans lequel les projets qui seront retenus s'intègrent.

Ce testing permettra de recueillir l'opinion des publics par rapport au projet d'une signalétique pour le quartier, la Commune.

Moyens

Autocollants / Badges / T-Shirts

Résultats attendus

Image positive de la rue, du quartier.

Reconnaissance du projet.

Recueil d'opinions par rapport au projet d'identité et de signalétique pour le quartier.

Passation : Reprise de ce logo par certains acteurs communaux, les habitants, les personnes prostituées, les clients



D. COURT TERME - COMMUNE

5.2 COMMUNICATION ET ACCOMPAGNEMENT AU CHANGEMENT

Description

Provoquer une réflexion sur une communication intégrée et à long terme pour les différents acteurs communaux mis en présence.

Partenaires

Service Communication, PPU, Espace 208, Renovas, Latitude Nord, Renovas.

Moyens

Essentiellement humains (Table Ronde).

Résultats attendus

Planifier une communication qui tienne compte de l'ensemble des projets prévus pour la rue.

Mettre en place une communication cohérente, rationalisée.

Démultiplication des supports/moyens de communication et des énergies.

Meilleure lisibilité pour les usagers des changements qui s'opèrent sur la rue.

Signal qu'une synergie existe entre les différents acteurs communaux.

5.3 COMMUNICATION URINOIRS

Description

Réunir autour d'une même table plusieurs acteurs communaux et autres afin de réfléchir à un dispositif « communicationnel » qui incite à l'utilisation des urinoirs (installation prévue d'avril à juin 2013).

Exemple : La crieuse. (Une boîte aux lettres est placée 10 jours avant le Cri. L'écrivain public est présent avec son bureau plusieurs jours sur la place pour permettre aux gens d'avoir une aide à l'écriture de leurs pensées. Le jour annoncé La Crieuse arrive, la chanson d'appel pour la place est lancée, le Cri commence, porte-voix, mégaphone, dans une mise en scène totalement imprévisible et unique, générée par le cri dans l'espace, le temps, et les gens.)

- campagne d'affichage sur panneaux classiques type DECAUX
- Reprise de la proposition « ceci n'est pas un urinoire mais avec plus de moyens (formats identitiques, conformité signalétique).

Partenaires

Service Communication, Latitude Nord, Samenlevingsopbouw, PPU, Espace 208, Service Propreté.

Moyens

Dans un premier temps, essentiellement humains. Dans un deuxième temps, budget à prévoir pour la réalisation en fonction des idées qui auront été retenues.

Résultats attendus

Amener des idées qui vont renforcer l'impact que ces nouveaux urinoirs peuvent susciter en termes de plus grand respect de la rue.

A travers cette communication, outre l'information relative aux nouveaux urinoirs, donner le signal qu'un changement s'opère sur la rue.

Rassurer les habitants.

5.4 ETUDE SIGNALÉTIQUE

Description

Recherche d'une signalétique pour le quartier (voire la Commune).

Cette signalétique devra tenir compte d'un espace public déjà fort sollicité.

Le sol, les façades sont des éléments du tissu urbain qui sont également exploitables.

Partenaires

Coordination avec le « Service Voiries » : Projet d'implantation de 150 bornes pour une signalétique piétonne identique au Cahier Des Charges de Bruxelles-Ville. A ce jour, 6 bornes ont été implantées et 6 autres ont été commandées. Prix unitaire = 14.000 euros sur une commande totale. Ce prix fluctue en fonction de la quantité effectivement commandée. Pour le moment, la production est artisanale. Service Communication : à consulter dans un esprit de transversalité.

Atrium : Volonté des commerçants d'installer de la signalétique côté ouest du chemin de fer. Partenaire à prendre en compte dans la recherche.

Moyens

Lancement d'un Cahier des Charges pour la conception et réalisation d'une signalétique directionnelle et identitaire pour l'ensemble du Quartier Nord.

Résultats attendus

Le quartier Nord se caractérise par un territoire fragmenté où une signalétique permettrait aux usagers de mieux appréhender l'espace et d'identifier les différentes zones d'activités qu'ils traversent ou souhaitent rejoindre.

Volonté de faire émerger une identité forte et spécifique pour le Quartier Nord.

E. MOYEN TERME

5.5 MARQUISES

Description

Comme c'est déjà le cas pour certaines vitrines, installation au-dessus de tous les salons de prostitutions de marquises. Cet aménagement permet une connexion symbolique avec les échoppes de la rue de Brabant. Rafranchissement des marquises déjà présentes sur la rue.

Implication des publics

La réflexion et la réalisation peut être faite en participation avec les occupants des salons (dames de compagnie et personnes prostituées). Une synergie peut également être trouvée avec Atrium qui peut tisser un lien avec les commerçants de tissus de la rue de Brabant.

Ressources communales

Latitude Nord dans sa mission de cohésion sociale
Atrium dans sa mission d'interface qui déclenche des interactions entre les pouvoirs publics et les autres acteurs.

Renovas dans sa mission de coordination des contrats de quartier - fiche projet 04.3 Aerschot.

Partenaires extérieurs

Association avec un artiste/scénographe pour la

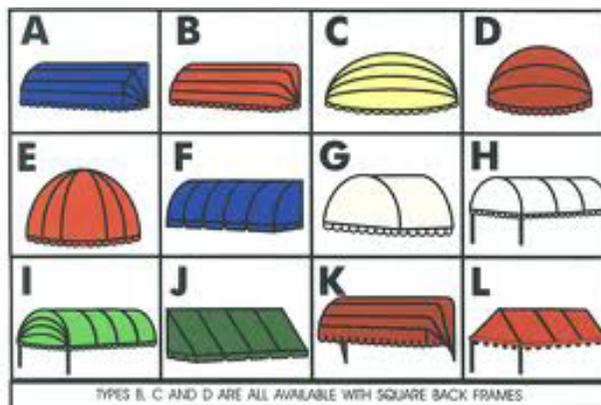
réalisation et garant de la qualité artistique du projet. Les commerçants de la rue de Brabant en partenariat pour les tissus.

Réalisation

Réalisation du projet par des organismes d'insertion socio-professionnelle basés à Bruxelles tels que JST, ART2WORK, Fabrik, ...

Entretien

Tissu à nettoyer tous les ans.
Renouvellement tous les 3 ans.
Cet entretien doit être porté par les participants au projet.
A spécifier lors de la prise de contact en vue de la participation.



5.6 SIGNALÉTIQUE QUARTIER NORD

Description

Sur base de la sélection d'un prestataire externe, installation d'une signalétique alternative qui confère au quartier une identité qui supplante l'image de quartier de prostitution. Cette signalétique permettra d'identifier les fonctions qu'on retrouve dans le quartier. Elle permettra également de mieux identifier les éléments du paysage urbain qui constituent les forces vives du paysage communal.

Placer aux entrées du quartier, une signalétique lumineuse qui annonce le Quartier Nord.
Exemple : L'Espace 208, espace de quartier, n'a pas de rayonnement fort dans la rue d'Aerschot. Ce bâtiment ne permet aucune lecture a priori de ce qu'il représente. Or, c'est un espace est dévolu au quartier. Il semble judicieux de le signaler au moyen d'un marquage spécifique, sur le mur de façade par exemple.

Implication des publics

Dans cette recherche de marquage spécifique pour certains bâtiments communaux, les habitants peuvent être sollicités. Exigence d'un mode de participation à inclure dans le Cahier des charges.

Ressources communales

La signalétique Quartier Nord doit donc venir en complément du projet en cours et porté par le «

Service Voiries ».
Impliquer ce service tout au long du processus.

Partenaires extérieurs

Sélection d'un prestataire externe suivant Cahier des Charges.

Réalisation

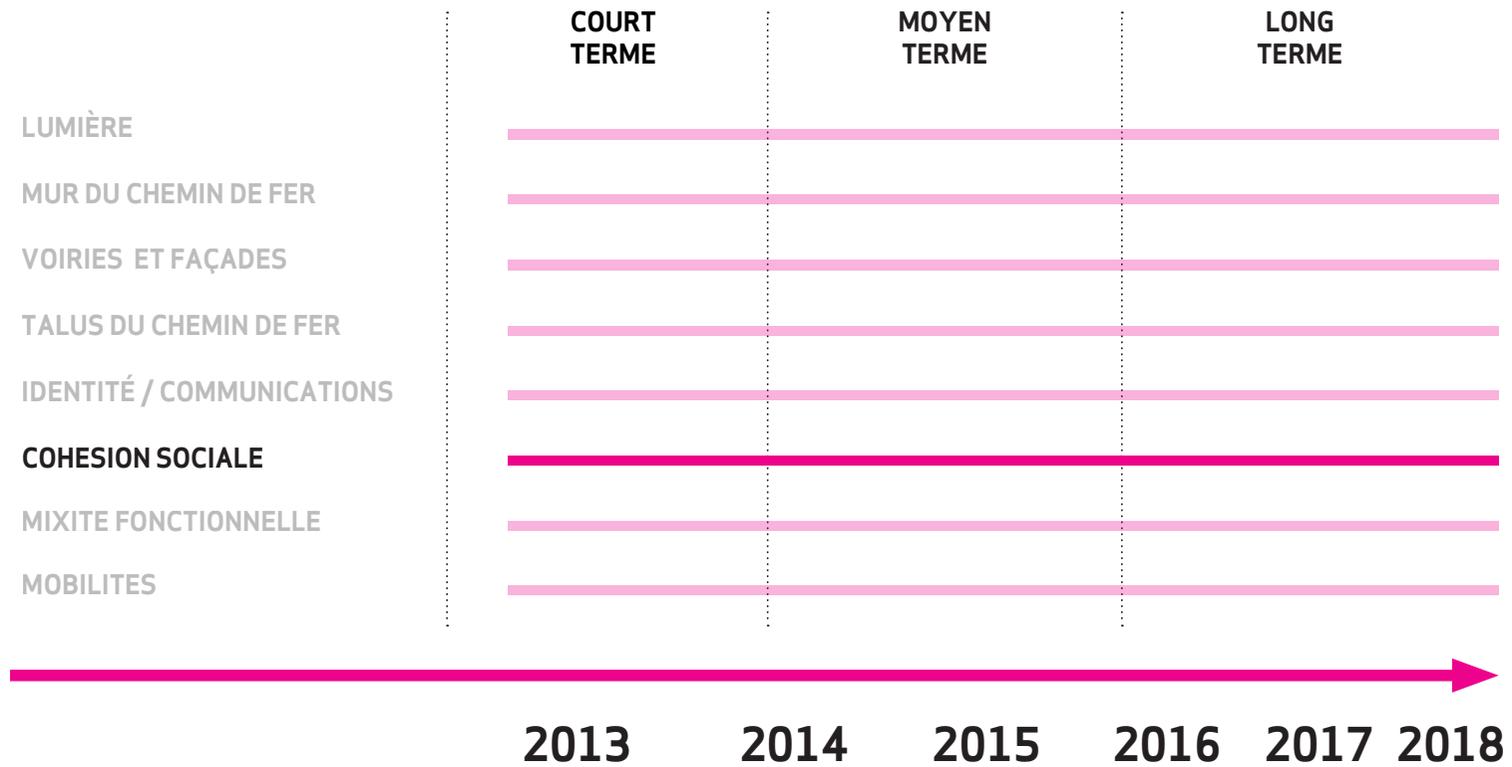
15 x balises directionnelles piétonnes type Bruxelles avec cartes mais personnalisées pour le quartier (PU: 4.500,00€ soit 67.500,00 € HTVA)

Balises lumineuses : 10 x balises d'entrée de quartier pour marquer le territoire, charte graphique personnalisée (PU: 6.000,00€ soit 60.000,00 € HTVA)
Interventions sur bâtiments publics : 20 x marquage situationnel pour l'Espace 208, Mission Locale, Maison de quartier, CPAS, Ecoles, ..., avec charte graphique personnalisée (PU : 3.000,00 € soit 60.000,00 € HTVA)

Entretien

Prévoir dans le Cahier des Charges une exigence de reprise en faisabilité de l'entretien par les Services Entretien & Voiries.





6. COHÉSION SOCIALE ET PARTICIPATION

A. SITUATION EXISTANTE

B. OBJECTIFS

C. COURT TERME - TESTINGS

- 6.1 Cartes postales
- 6.2 Vidéomaton
- 6.3 Test Bal annuel

D. COURT TERME - COMMUNE

- 6.4 Synergie Cohésion Sociale
- 6.5 Petits déjeuners

E. MOYEN TERME

- 6.6 Bal Annuel
- 6.7 Espace 208

A. SITUATION EXISTANTE

A l'heure actuelle, 467 personnes sont domiciliées dans la rue d'Aerschot. Cependant la population n'est pas répartie de manière homogène sur la rue. Le côté avec vis à vis ne représente qu'un tiers du nombre de logements mais réunit 60% de la population de la rue. Les étages des vitrines sont en partie occupés par du logement (35 vitrines sur 57). La partie la plus faiblement peuplée de la rue est le tronçon Quatrecht-Rogier. Le phénomène n'est pas forcément dû aux vitrines, comme on pourrait le penser tout d'abord, mais surtout au nombre important de logements en vente (n°104-110) et de logements abandonnés (n°92, 94, 102). Un nombre important d'étages de la rue d'Aerschot sont également occupés par des locaux de stockage des commerçants de la rue de Brabant. Les rues perpendiculaires sont, quant à elles largement, occupées par des logements. Cette population, outre le fait d'être l'objet de difficultés multiples liées au nom de leur rue, vit au quotidien une situation précaire de par les constats qui ont pu être tirés par tout un chacun. L'enjeu de pouvoir communiquer avec ces habitants est donc réel et il est souhaitable de les inclure dans des projets dits participatifs.

Mais cette volonté d'inclure la population dans la transformation du visage urbain soulève la problématique de « sursollicitation ». En effet, ces personnes vivent déjà une situation difficile au quotidien, elles ont déjà été sollicitées à de nombreuses reprises et, une fois encore, on souhaiterait les atteindre. Comment ne pas les submerger alors? Surtout que les projets sont nombreux et que les réelles transformations seront effectives dans un planning qui reste, pour le moment, incertain.

Aussi, la recherche d'une plus grande cohésion sociale est rendue plus ardue de par la fragmentation du territoire. Un sentiment d'isolement dû au mur aveugle

rue d'Aerschot, une frontière administrative au croisement de 3 communes, la fracture d'être en bout de jonction, la fracture d'échelle (avec des immeubles de 33 étages côtoyant des R+3), la fracture sociale (se mêlent employés, clients, touristes, travailleurs, habitants, ...), le contraste fonctionnel avec sa jumelle la rue de Brabant, ainsi que le quartier manhattan, la problématique de la gare qui coupe le territoire, ... Pour preuve, malgré des efforts déjà conséquents en la matière, il n'existe que peu de projets citoyens spontanés, absence de comité de quartier, ... Des infrastructures voient le jour tels que l'Espace 208 mais qui ne sont pas sollicités directement par les habitants.

De nombreux acteurs sont en charge de cette question délicate et de ce travail de longue haleine. Tant le contrat de quartier que l'espace de quartier ou encore les objectifs de cohésion sociale de Latitude Nord nécessitent d'aller à la rencontre des usagers.

B. OBJECTIFS

- Favoriser les synergies entre les organisations qui ont ces thématiques pour mission.
- Rationaliser les énergies et les ressources disponibles.
- Donner la parole aux habitants de manière détournée en les interpellant sur des questions concrètes.
- Amener des propositions généreuses où l'habitant reçoit autant qu'il donne.
- Assurer une continuité pour éviter les déceptions.

Objectifs à long terme:

Résultats attendus : création d'un comité de quartier, émergence de projets citoyens autonomes, représentation du public des personnes prostituées.
Synergies avec le CQ Reine-Progrès :
06.3 Des adolescents et des jeunes adultes
06.4 Projet créatif et participatif qui traite du lien social et de l'image du quartier
07.1 Antenne de quartier

C. COURT TERME - TESTINGS

6.1 CARTES POSTALES

Description

Outil de communication et de participation, la carte postale est une manière de mettre en valeur la voix des utilisateurs. C'est un moyen simple et efficace de tenir compte de l'opinion des usagers de la rue dans la formulation de nos propositions finales, tel que nous le proposons dans notre approche méthodologique. Plusieurs versions étalées dans le temps sont prévues afin de recueillir l'opinion des publics sur les différents testings qui seront opérés en Phase II. Plusieurs boîtes aux lettres seront installées sur le mur du chemin de fer et aux entrées de la gare. Une distribution des cartes se fera en rue lors des moments de testings.

Partenaires

Infrabel pour une autorisation d'accrochage sur leur mur.
Latitude Nord dans son travail de rencontre des habitants pourra relayer les cartes postales.
Espace 208 peut devenir un point référencé pour le dépôt des cartes postales. Le lieu est ainsi identifié comme espace dédié aux habitants et à leur voix.

Moyens

Mise en page et impression de 6 versions (bilingues).

Résultats attendus

Matière exploitable pour le rapport final en Phase II et pour le développement de projets.
Sentiment qu'une place est donnée aux utilisateurs, à leur vécu.
Extension de ce mode de participation aux autres projets prévus pour la rue.
Créer du lien social à travers le quartier

Passation vers Latitude Nord



6.2 VIDEO-MATON

Description

Cellule « Vidéomaton » : Recueil de l'opinion des différents utilisateurs sur leur vécu, leurs idées, leurs coups de gueule autour du quartier. Que pensent-ils des pas-de-porte? Est-ce que le mot lumineux au-dessus de la vitrine attire leur attention? Comment jugent-ils la signalisation actuelle? Séance de visionnage prévue à l'Espace 208.

Partenaires

Espace 208 en partenariat pour la séance de visionnage.

Moyens

Soit cellule fixe installée dans la vitrine occupée par notre équipe durant la phase de tests. (Cfr axe Occupation en vitrine)
Soit cellule mobile.
+ Caméra, micro.

Résultats attendus

Matière exploitable pour le rapport final en Phase II et pour le développement de projets.
Sentiment qu'une place est donnée aux utilisateurs, à leur vécu, sorte de mini-consultation?
Extension (LT) de ce mode de participation aux autres projets prévus pour la rue.
Créer du lien social à travers le quartier
Passation vers Latitude Nord

D. COURT TERME - COMMUNE

6.3 TEST BAL

Moyens

Sollicitation des publics (Flyer relayé par certains acteurs communaux + samenlevingsopbouw)
Prêt par la Commune de tables, chaises.
Restaurant Social ELAN pour la production du repas et prêt du matériel de cuisine.
Aménagement de la rue par le Collectif OKUP (ex : guirlandes, ...).

Résultats attendus

Vérifier la faisabilité d'un tel évènement.

Passation vers PPU, Espace 208, Latitude Nord, Samenlevingsopbouw



6.4 SYNERGIE COHESION SOCIALE

Description

Table ronde autour du thème : Les acteurs de la cohésion sociale à Schaerbeek, quelle synergie ?

Partenaires

PPU dans sa mission d'amélioration du cadre de vie.
Espace 208 dans sa mission de lieu de réunion des comités de quartier et de rendez-vous des habitants.
Latitude Nord dans sa mission de favoriser la cohésion sociale.
Samenlevingsopbouw dans sa mission de conception et d'exécution de projets de développement communautaire.
CEDAS dans sa mission de responsabilité et de participation active des personnes.

Moyens essentiellement humains.

Résultats attendus

Mise en place d'actions qui tiennent compte des potentiels présents au sein des services communaux et des ressources matérielles disponibles tels que les locaux de l'Espace 208.
Echanges sur les expériences qui permettent d'aller plus loin dans les actions à venir, en tenant compte de ce qui fonctionne.
Production de nouvelles idées, actions.

6.5 PETITS DEJEUNERS

Description

Aller à la rencontre des habitants et autres utilisateurs de la rue à travers une proposition généreuse, tel que le partage d'une couque et d'une tasse de café/thé.

Moyens

Essentiellement humains. Charrette sur roulette, thermos.
Partenariat avec Elan pour la production de couques à moindre coût.
Partenariat avec Espace 208 pour le support technique et Latitude Nord

Résultats attendus

Créer du lien social à travers le quartier



E. MOYEN TERME

6.6 BAL ANNUEL

Implication des publics

Travail de sollicitation des habitants à mettre en place par Latitude Nord et Samenlevingsopbouw.
A terme, il serait souhaitable que cette fête soit portée par un comité de quartier.

Ressources communales

Projet porté par le PPU, Espace 208, Latitude Nord, Samenlevingsopbouw.

Partenaires extérieurs

Restaurant Social ELAN pour la production du repas et prêt du matériel de cuisine.
Association d'un artiste/scénographe pour la qualité artistique du projet.

Réalisation

Prêt du matériel technique par la commune.
Décoration assurée par l'artiste/scénographe.
Associer cette action au Service Entretien pour un soutien logistique.

Résultats attendus

Créer plus de lien social.
Favoriser un sentiment d'appartenance à un quartier.
Inclure les personnes prostituées et les dames de compagnie à la vie de quartier.

6.7 ESPACE 208

Description

En parallèle des nombreux changements annoncés dans le quartier nord (Nouveaux urinoirs, Appel à idées, CQ Reine-Progrès, ...), l'espace 208 se révèle un espace clé où un lien réel peut être tissé avec les habitants du quartier. Lancé au cœur du mouvement de la rénovation urbaine, cet espace doit pouvoir questionner, infléchir ou compléter le processus d'aménagement tout en invitant les habitants à s'approprier pleinement leur espace public en contribuant à sa transformation.
En dédiant cet espace aux formes artistiques participatives, la commune se dote d'un outil supplémentaire de cohésion sociale.
L'ensemble de ces actions sont conçues et mises en œuvre en partenariat avec des associations du territoire, des structures de proximité, des écoles, des artistes...
La notion de partenariat et la recherche de projet qui questionnent les transformations du territoire sont ici essentielles.

Implication des publics

Les projets doivent cibler des publics variés. Un travail rapproché avec les associations locales est à privilégier.

Ressources communales

L'Espace 208:
Moyens humains, porté par le coordinateur de l'Espace 208 en collaboration étroite avec les acteurs de la

cohésion sociale à Schaerbeek.
Utilisation de l'espace disponible dans les locaux de l'Espace 208.
Latitude Nord
Renovas

Partenaires extérieurs

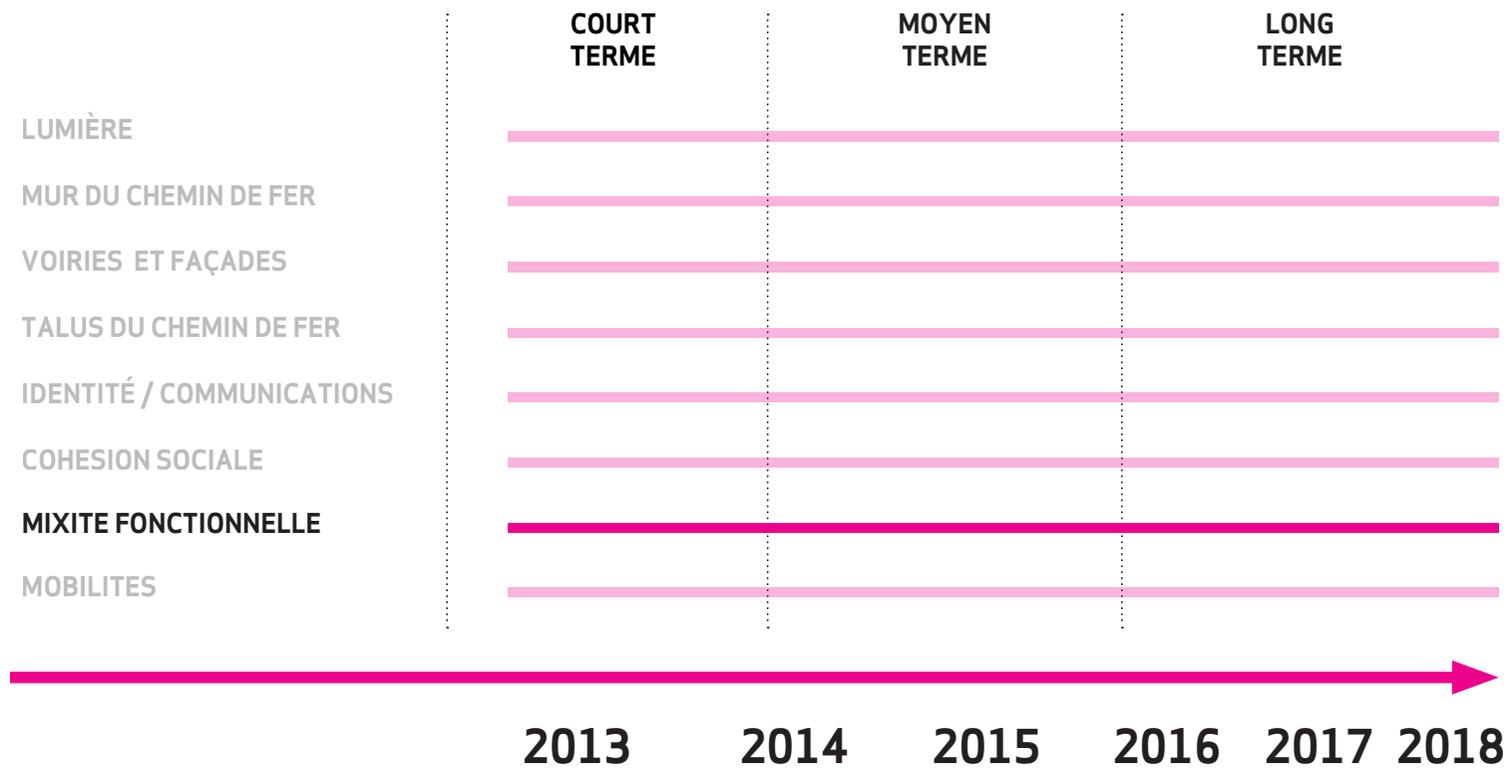
Artistes, structures artistiques, structures socio-culturelles, structures de proximité, écoles, ... : à déterminer en fonction des projets envisagés.
Collaboration avec des structures locales et des artistes pour la mise en place de workshop, stage, ... à destination de publics variés.

Réalisation

Organisation d'ateliers à destination de publics variés tout au long de l'année. Workshop développé par des structures en partenariat. Ces partenariats doivent allier pendant artistique et socio-culturel. A travers ces ateliers, proposer des activités ludiques et attrayantes où une sensibilisation à la vie de quartier peut être générée.

Résultats attendus

Inscrire les habitants dans un processus qui va de la consultation à la participation active



7. MIXITÉ FONCTIONNELLE

A. SITUATION EXISTANTE

B. OBJECTIFS

C. COURT TERME - TESTINGS

- 7.1 Occupation d'une vitrine
- 7.2 Etude complémentaire

D. COURT TERME - COMMUNE

- 7.3 Synergie Activation RDC

E. MOYEN TERME

- 7.4 Travaux RDC coins

A. SITUATION EXISTANTE

A l'exception de deux snacks, un night shop et quelques cafés, la rue d'Aerschot a une activité monofonctionnelle. Cela est en quelque sorte induit par l'activité de prostitution, une activité lucrative qui ne se mêle pas facilement à d'autres formes de commerces.

Si la rue d'Aerschot manque de mixité fonctionnelle elle manque également de mixité sociale et de mixité de passage. A cause de son type d'activité, beaucoup de passants préfèrent éviter la rue ou emprunter, dès qu'ils le peuvent, une rue adjacente. Cette rue est principalement fréquentée par des hommes seuls ou en groupe, en tant que simples voyeurs ou comme clients des vitrines.

Il n'est pas évident d'insérer plus de mixité dans cet espace. Il faudrait des incitants pour que de nouveaux commerces s'y installent.

Cependant il n'est pas impossible de diversifier les fonctions de la rue afin d'y amener un autre type de public. Des quartiers de prostitution comprenant des activités diversifiées existent : le Red light district d'Amsterdam en est un bon exemple. Ce quartier est une attraction touristique importante pour la ville et offre une plus grande mixité de fonction (musée, atelier d'artistes, commerces,...). Néanmoins, le caractère touristique n'est pas l'objectif poursuivi par cet appel à idées.

Tissus associatif : carte association

Dans la rue d'Aerschot elle-même, il y a peu d'associations à l'exception du bâtiment communal situé au 208. Le 208 accueille l'association « Latitude nord », antenne entièrement dédiée à la cohésion sociale du quartier. Cette association dispose de plusieurs locaux de réunion ainsi que d'une salle

polyvalente. Le bâtiment accueille également Rénovas, dans le cadre de la politique urbaine de rénovation, qui poursuit sa mission de conseil en rénovation et d'information sur les différentes primes régionales dans ce domaine.

Cependant, à l'échelle du quartier, on peut répertorier un nombre important d'asbl et d'infrastructures publiques et parapubliques.

B. OBJECTIFS

- Favoriser l'implantation d'autres types de commerces
- Favoriser une plus grande mixité sociale.
- Confronter le public générateur des nuisances à un espace public qui intègre des fonctions différentes de la prostitution afin de recréer le sentiment d'espace public partagé.

Objectifs à long terme:

Synergies avec le CQ Reine-Progrès :

Fiche Projet _ 08.1 Logements neufs « Aerschot 104-110 »

Fiche Projet _ 08.2 Logements neufs « Aerschot 174-176 » « sex shop »

Fiche Projet _ 08.3 Logements neufs « Quatrecht 38 » « car-wash »

Fiche Projet _ 08.6 Parc « Hoogvorst 2-6 »

Fiche Projet _ 08.7 Logements neufs « Aerschot 262 »

Synergies avec Schaerbeek 2021 :

Fiche Projet _ 7.9 Diffusion d'une liste dynamique des logements vacants

Fiche Projet _ 7.7 Etude des zones potentielles d'intervention urbanistique

C. COURT TERME - TESTINGS

7.1 OCCUPATION D'UNE VITRINE

Description

Durant les mois de mai à octobre 2013, notre équipe souhaite investir une vitrine rue d'Aerschot. Cet espace laboratoire est d'abord destiné à tester de nouvelles fonctions pour la rue. L'intérêt d'être en vitrine est bien de confronter les passants à la possibilité que d'autres fonctions puissent exister à côté de la fonction de salon de prostitution. Nous voulons tester l'impact que cette nouvelle présence visuelle peut susciter. Une programmation spécifique sera proposée. Cet espace sera également investi autant que faire se peut par notre équipe en tant que lieu d'échange avec les passants, les habitants.

La vitrine sera également dédiée à l'information. Les testings prévus y seront annoncés, les résultats des consultations par les cartes postales seront affichés, le vidéomaton peut également y prendre place ... Un espace relai de la voix citoyenne en contact direct avec le passant.

Cet espace sera également le point de chute et de support technique pour les testings qui seront mis en œuvre en phase II. Le test des phrases lumineuses devrait se réaliser au-dessus de notre vitrine, par exemple. L'emplacement devient ainsi un lieu d'observation des réactions des usagers de la rue.

Actions:

- Vidéomaton
- Affichage permanent
- Test des phrases lumineuses
- Test d'une marquise

Partenaires

Service Urbanisme pour la mise en contact avec certains propriétaires de vitrines de bâtiments destinés à une autre fonction que celle de salon de prostitution.

Nombreux partenaires envisagés:

- Coiffeur
- Tatoueur
- Centre de self-défense
- Salon d'esthétique (manucure, pédicure, ...)
- Restauration, lunch diététique, salad-bar, ...
- Centre de fitness
- Magasin de lingerie
- Salon de massage
- Parfumerie
- Maquillage
- Solarium
- Boulangerie
- Epicerie
- Boite de nuit
- Guichet d'Economie Locale (pour une journée porte ouverte à destination des entreprises qui envisageraient la rue d'Aerschot comme lieu d'implantation)
- Bureaux partagés pour jeunes associations

Moyens

Occupation d'un RDC de la rue d'Aerschot permettant une bonne visibilité depuis la rue, et étant située à un niveau relativement central.

Surface minimum : 20m²

Surface idéale : 60-100m²

Durée : Deux mois (septembre-octobre)

Prise de contact avec le propriétaire

Location et rafraîchissement de la vitrine

Aménagement intérieur par OKUP

Résultats attendus

Vérifier la mixité d'activités dans la rue et activer les espaces vacants au RDC.

Par cet exemple, attirer des jeunes créateurs, commerces ou horeca pour spatialiser leur 'entreprise' dans la rue.

Vérifier le point de vue que si d'autres fonctions prennent place dans la rue, cela engendrera plus de mixité et diminuera le sentiment d'insécurité.

Vérifier que l'occupation d'un plus grand nombre de RDC et ce, par des fonctions autres que celle de prostitution, améliore le cadre de vie pour l'ensemble des usagers.

Prise de contact avec les utilisateurs de la rue.

Présence et observation de la rue par les auteurs de projet (permanences, réunions internes, point de rassemblement, etc).

Communication sur le projet d'appel à idées.

D. COURT TERME - COMMUNE

7.2 ETUDE COMPLÉMENTAIRE

Description

Sur base du travail amorcé par l'action à court terme de l'appel à idées « Occupation n d'une vitrine » et du travail de synergie de la Commune, continuer le travail de programmation et de recherches de partenaires intéressés pour l'occupation des RDC vacants rue d'Aerschot à travers une étude complémentaire.

Partenaires

Service Urbanisme
Latitude Nord

Résultats attendus

Installation effective de nouvelles fonctions aux RDC des immeubles dévolus à d'autres fonctions que la prostitution.

7.3 SYNERGIE RDC VACANTS

Description

Réunir autour de la table certains acteurs communaux autour de la problématique d'occupation des bâtiments communaux. En effet, les immeubles qui ont été rachetés par la Commune rue d'Aerschot sont dévolus au logement. Or, en tous les cas pour les RDC, le logement n'est sans doute pas la fonction la plus pertinente, compte tenu du manque d'intimité dû à la grande fréquentation de cette rue. Et ce, même si un plus grand respect de la rue est insufflé de par les aménagements. Tant que les salons de prostitution sont maintenus, la fréquentation de cette rue restera importante.

Partenaires

Service Urbanisme
Rénovation Urbaine
Gestion immobilière communale
Guichet d'Economie Local
Atrium

Moyens

Essentiellement humains.
A travers tous les cabinets, récoltes des associations en demande de lieu sur la Commune de Schaerbeek.
Travail sur les incitants financiers pour attirer de nouvelles fonctions.

Résultats attendus

Modification des affectations des RDC au bénéfice d'autres alternatives telles que bureaux pour associations, starters, microéconomie, ...
Installation de nouvelles fonctions aux RDC des immeubles dévolus à d'autres fonctions que la prostitution.

E. MOYEN TERME

7.4 TRAVAUX RDC COINS

Description

Pour les immeubles situés à l'angle de la rue d'Aerschot et de la rue Liedts, prévoir des travaux d'adaptation afin de rendre les RDC plus fonctionnels.

Principalement, il s'agirait de supprimer/comblir les coins qui constituent des endroits de dépôts clandestins. En effet, ce type de dépôt se place principalement là où l'individu a l'impression qu'il n'est pas chez quelqu'un, que l'endroit constitue une friche. Le RDC de ces immeubles étant complètement fermé hermétiquement à l'espace public, cette impression se voit ici confirmée.

Il sera aussi important, contre toute attente, de tenter d'ouvrir ces espaces sur la rue.

La rue Liedts peut être ici privilégiée.

Adapter autant que faire se peut l'aménagement intérieur pour faciliter l'occupation de l'espace à une activité d type bureau.

Ressources communales

Service Urbanisme
Rénovation Urbaine
Gestion immobilière communale

Partenaires extérieurs

Prestataire de services à sélectionner suivant Cahier des Charges

Réalisation

Cahier des charges à publier pour sélection d'un prestataire externe.

Travaux à superviser par l'architecte de la commune

Résultats attendus

Espaces exploitables pour l'accueil de nouvelles fonctions.

Location de ces espaces facilitées.

Amélioration de la mixité fonctionnelle de la rue et, par extension, de la mixité sociale qui induit de nombreuses améliorations en termes de convivialité et de respect dans cette rue.

PROJET DE REFERENCE

Renew Castle - City revitalisation through creative use of empty space

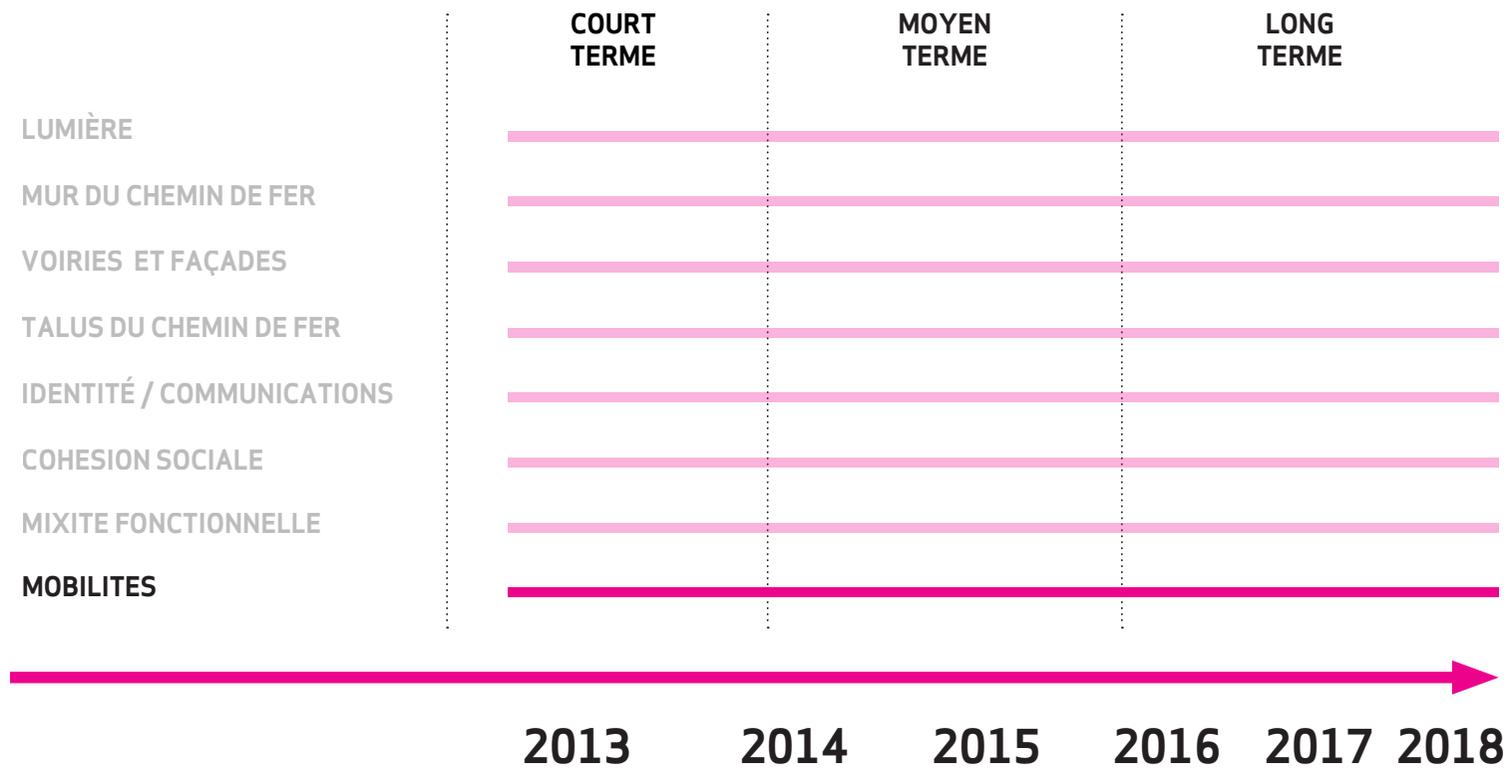
<http://renewnewcastle.org/>

Ce projet a pour objectif d'amener des activités dans des immeubles d'un quartier longtemps déserté. La ville offre des accès temporaires pour permettre à des activités, type artistiques, de trouver un espace de travail et d'exposition. Cela crée une activité d'intérêt dans le centre-ville, améliore la vie culturelle de la ville, offre des opportunités aux groupes / individus qui auraient un accès limité à un espace de travail et améliore l'aspect et la convivialité des rues de la ville.

Exemple d'occupation:

DARCY+ROSE is a collaboration between award winning local photographers Simone Darcy and Hannah Rose. The studio will be a workspace for the two, where they can also hold workshops and the occasional exhibition.





8. MOBILITÉS

A. SITUATION EXISTANTE

B. OBJECTIFS

C. COURT TERME - TESTINGS

8.1 Etude complémentaire

D. COURT TERME - COMMUNE

8.2 Test piétonnier nocturne

E. MOYEN TERME

8.3 Piétonnier nocturne et ICR

A. SITUATION EXISTANTE

La rue connaît de nombreux problèmes de mobilité. Elle est embouteillée en permanence car les voitures passent au ralenti afin de regarder les filles en vitrines. La circulation est d'autant plus difficile que la rue de Brabant est également encombrée à cause de la forte dominance de la fonction commerciale dans cette rue. Cette circulation en boucle et la congestion automobile détériore la vie des habitants du quartier.

Le statut de la rue d'Aerschot est une voirie inter quartier, destinée à recueillir la circulation de plusieurs quartiers. Dans les faits, l'utilisation est bien différente pour les raisons de congestion intrinsèques à l'activité de vitrine. Une demande de déclassement a été introduite par la commune de Schaerbeek dans le cadre du plan communal de mobilité, pour lui rendre un statut de « réseau de quartier » dans le but d'améliorer la gestion de la rue.

La rue d'Aerschot est à sens unique, un premier tronçon entre la rue Quatrecht et le début de la rue de Brabant est en sens unique orienté vers la Gare du Nord et l'autre tronçon de rue est également en sens unique mais orienté dans le sens opposé.

La rue d'Aerschot détient au total un peu plus de 200 emplacements de parking. Le nombre total de cartes riverains et commerçants est au nombre de 110. La suppression d'une bande de stationnement (côté mur, par exemple) semble donc poser peu de problèmes aux riverains et commerçants du quartier. Pourtant, le stationnement est problématique dans le quartier. La rue de Brabant se situe en zone rouge, donc les résidents du quartier ne s'y garent jamais et les clients des commerces de la rue préfèrent également ne pas s'y garer car le tarif de stationnement est nettement plus

élevé. La rue d'Aerschot joue donc un rôle de parking pour les usagers de la rue de Brabant. Il y a de nombreux parkings payants dans le quartier mais ceux-ci ne sont jamais utilisés à 100%. Des tests donnant un accès gratuit aux parkings pour les commerçants du quartier ont déjà été effectués mais aucun d'entre eux n'a utilisé ces parkings.

La proximité de la rue avec la Gare du Nord fait que celle-ci est très bien connectée au réseau de transports en commun. La rue d'Aerschot est directement connectée au réseau de trains. A l'intérieur de la gare, il y a également une station STIB avec de nombreuses lignes de trams et de bus. A l'opposé de la rue, au niveau du croisement avec l'avenue de la Reine, dans le tunnel Thomas, il y a également un arrêt de tram Stib. La rue d'Aerschot se situe à proximité de la Place Liedts, également bien reliée au réseau de transports. La construction d'une nouvelle ligne métro (Ligne Nord 2023) est en projet. Elle relierait le Nord-Ouest de Bruxelles au réseau de métro et devrait passer par la gare du Nord et la place Liedts.

Des itinéraires cyclables régionaux (ICR) sont également à l'étude, ils ont de fortes chances de passer par la rue d'Aerschot si une bande de stationnement est supprimée. Différents itinéraires sont en train d'être réalisés dans les rues avoisinantes (ICR A/B) et plusieurs projets d'itinéraires sont à l'étude tels que l'ICR Senne/Zenne ainsi que le projet de RER vélo. La Région serait peut-être prête à financer le projet d'ICR pour la rue.

B. OBJECTIFS

- Privilégier des aménagements qui vont diminuer les nuisances liées aux voitures tout en conservant une fonctionnalité de jour.
- Tester la proposition souvent soulevée de piétonisation lors d'une étude qui pourra proposer des actions de terrain pour entourer ce testing.
- Même si la question du stationnement alternatif est délicate, continuer à explorer cette voie incontournable pour un réaménagement conséquent du quartier.
- Privilégier la mobilité douce afin d'insuffler un plus grand respect de l'espace public et en la considérant comme un mode de transport à part entière.
- Réduire la dépendance automobile.
- Renforcer la complémentarité entre les différents modes de transport, très présents dans le quartier.

Objectifs à long terme:

Synergies avec le CQ Reine-Progrès :

04.1 Réseau durable de déplacements doux

04.5 Sensibilisation à la mobilité douce et à la propreté dans l'espace public

Synergies avec Schaerbeek 2021 :

4.8 Améliorer le contrôle du stationnement sauvage

5.6 Etude sur l'offre potentielle hors voirie

9.2 Création de nouvelles connexions urbanistiques

C. COURT TERME - TESTINGS

8.1 ETUDE COMPLÉMENTAIRE

Description

En ce qui concerne la gestion du stationnement, il existe des alternatives.

Le CCN (Centre de Communication Nord) dispose de parkings souterrains. Il serait possible d'utiliser cet espace pour le stationnement des clients de la rue d'Aerschot et ceux de la rue de Brabant et de relier celui-ci à un service de navettes faisant le lien entre ces deux espaces. Cette idée a déjà été imaginée par Victor Michaux. L'idée n'a pas été vérifiée.

Une autre idée serait la création d'un parking sur le site de l'actuel Car Wash. Cependant, cette zone est affectée à du logement/commerce. Il faudrait donc introduire une demande de déclassement au préalable à l'urbanisme (modifier le PRAS) pour permettre des parkings dans des bâtiments et intérieurs d'îlots et pas seulement en sous-sol et RDC.

Il existe également des possibilités de stationnement boulevard Albert II. Du parking en intérieur d'îlot peut-être également envisagé par un aménagement de « dalle Gazon » qui garderait le sol perméable, cependant ce projet nécessiterait également une modification de l'affectation au PRAS.

Une autre ressource potentielle serait les espaces disponibles sous les rails de chemin de fer après le tunnel Quatrecht. Les premiers contacts avec Infrabel démontrent que ces espaces ne sont pas repris dans le masterplan. Ces espaces sont donc pour le moment inutilisés et représentent quelques 10.000 m². La valeur de référence de 25m² /place montre que si un espace parking y était envisagé, plus de 400 places seraient créées.

Partenaires

Service Mobilité de la Commune
Service Urbanisme
Infrabel
Sélection d'un prestataire externe via Cahier des Charges.

Résultats attendus

Alternatives réalistes proposées par un acteur externe afin de pouvoir dégager au moins une rangée de parking rue d'Aerschot.

Cette suppression permettrait de libérer un espace considérable afin d'augmenter la qualité de l'espace public pour les usagers de cette rue.

Une rangée de parking en moins permettrait l'implantation d'un ICR dans la rue.

D. COURT TERME - COMMUNE

8.2 TEST PIETONNIER NOCTURNE

Description

La phase II de notre étude est propice au lancement de la procédure de testing d'une piétonisation de nuit qui a souvent été avancée sans jamais avoir réellement été testée.

Il serait intéressant de prévoir un test reprenant plusieurs propositions : mobilité/éclairage/événements festifs/... de manière à pouvoir évaluer un dispositif qui tienne ensemble.

Des fonds peuvent être mobilisés afin de tester cette piétonisation. Pour cela, la commune doit introduire une demande à la Région et démontrer l'intérêt de cette démarche. Ce test doit durer un certain temps (6 mois minimum) pour que l'on puisse en évaluer le résultat.

La réalisation de cette piétonisation de la rue engendre une gestion du stationnement. C'est pour cela que nous privilégions une piétonisation nocturne (22h-6h00), ce qui limiterait les problèmes de stationnement et de congestion automobile dans le quartier. A travers le projet des cartes postales (volet Communications/Identité), il nous semble judicieux d'associer la population à ce test et d'évaluer avec eux l'horaire souhaitable de piétonisation.

Il sera nécessaire de repenser les sens de circulations des rues adjacentes et tenir compte des différents projets en cours. Il faut également garantir à l'accessibilité aux forces de police et de pompiers via la mise en place d'un système de bornes automatiques ou avec clés.

Partenaires

Service Mobilité
Police
Bruxelles-Mobilité

Moyens

Possibilité d'introduire une demande de subvention (10.000 euros max.) à la RBC pour un test d'environ 6mois (délai souhaitable pour le test).

Dans un premier temps, réunion entre la Police et le Service Mobilité.

Dans un second temps, consultation de Bruxelles-Mobilité pour la signalétique, la validation des tranches horaires, ...

Dans un troisième temps, passage du dossier au Collège des Echevins.

Résultats attendus

Vérification des bénéfices tirés en termes de diminution des nuisances suite à l'installation d'un tel dispositif.

A travers la mise en place d'un test, convaincre les plus frileux au changement que cette solution peut apporter des vraies améliorations pour la qualité de vie.

Tester afin d'évaluer et ajuster un dispositif ad hoc pour la rue et le quartier.

E. MOYEN TERME

8.3 PIETONNIER NOCTURNE

Implication des publics

Ces projets sont intéressants car ils rencontrent la préoccupation des habitants.

Réfléchir aux tranches horaires en fonction des activités de la rue, tenir compte de l'avis des usagers via, par exemple, le projet des cartes postales. D'autres processus de participation sont à envisager dans une perspective de continuité (cfr Synergies entre les acteurs de la cohésion sociale).

Ressources communales

Service Mobilité

Service Communication

Les acteurs de la cohésion sociale à Schaerbeek et, plus particulièrement, dans le quartier Atrium en tant que relai vers l'association des commerçants.

Partenaires extérieurs

Bicycle Officer de la Région Bruxelles-Capitale pour la réflexion sur les ICR
Bruxelles Mobilité

Résultats attendus

- Diminutions des nuisances
- Amélioration de la qualité de vie

A long terme, envisager le « Quartier Brabant » piéton.

		Unité	Qté totale prévue	Qté Phase "Appel à idées"	Qté "Projets portés par la Commune"	Prix unitaire estimation	Prix total estimation Phase "Appel à idées"	Prix total estimation Phase "Court Terme"	Prix total estimation Phase "Moyen Terme"	Prix total estimation Phase "Long Terme"	Sous-total
02. MUR DU CHEMIN DE FER											
02.10	Test Papier peint										1.200,00 €
02.11	Peinture papier peint	m2	200	200	0	4,00 €	800,00 €				
02.12	Pochoir papier peint	pce	1	1	0	50,00 €	50,00 €				
02.13	Peinture motifs géométriques	m2	200	200	0	0,50 €	100,00 €				
02.14	Pochoir motif géométrique	pce	1	1	0	50,00 €	50,00 €				
02.15	Main d'œuvre	forfait	1	1	0	200,00 €	200,00 €				
02.20	Test Fresque										1.000,00 €
02.21	Forfait conception-réalisation	forfait	1	1	0	1.000,00 €	1.000,00 €				
02.30	Test Blacklight										228,00 €
02.31	Peinture blacklight (bombes)	pce	4	4	1	7,00 €	28,00 €				
02.32	Source lumière blacklight	pce	1	1	0	50,00 €	50,00 €				
02.33	Main d'œuvre	forfait	1	1	0	150,00 €	150,00 €				
02.40	Test Cinéma										700,00 €
02.41	Location de matériel vidéo	forfait	1	1	0	250,00 €	300,00 €				
02.42	Location de matériel audio	forfait	1	1	0	150,00 €	200,00 €				
02.43	Main d'œuvre	forfait	1	1	0	200,00 €	200,00 €				
02.50	Papier Peint										268.000,00 €
02.51	Nettoyage du mur	m2	5000	0	5000	2,00 €			10.000,00 €		
02.52	Peinture couleur de fond et main d'œuvre	m2	500	0	5000	25,00 €			125.000,00 €		
02.53	Peinture motifs et main d'œuvre	m2	5000	0	5000	10,00 €			50.000,00 €		
02.54	Vernis et main d'œuvre	m2	5000	0	5000	15,00 €			75.000,00 €		
02.55	Entretien (prix annuel x3)	P.A.	3	0	3	2.000,00 €			6.000,00 €		
02.56	Participation définition motifs	forfait	1	0	1	2.000,00 €			2.000,00 €		
02.60	Fresque										26.000,00 €
02.61	Forfait conception artistique	forfait	1	0	1	5.000,00 €			5.000,00 €		
02.62	Forfait participation-animation	forfait	1	0	1	2.000,00 €			2.000,00 €		
02.63	Forfait réalisation	forfait	1	0	1	2.000,00 €			2.000,00 €		
02.64	Nettoyage et préparation du mur	m2	2000	0	2000	2,00 €			4.000,00 €		
02.65	Peinture et vernis	m2	2000	0	2000	5,00 €			10.000,00 €		
02.66	Entretien (prix annuel x3)	P.A.	3	0	3	1.000,00 €			3.000,00 €		
02.70	Blacklight										12.500,00 €
02.71	Forfait conception artistique et réalisation	forfait	1	0	1	2.000,00 €			2.000,00 €		
02.72	Peinture	m2	1000	0	1000	0,50 €			500,00 €		
02.73	Source lumineuse	pce	10	0	10	500,00 €			5.000,00 €		
02.74	Fixation et alimentation électrique	pce	10	0	10	200,00 €			2.000,00 €		
02.75	Entretien (prix annuel x3)	P.A.	3	0	3	1.000,00 €			3.000,00 €		
02.80	Projections cinéma										10.000,00 €
02.81	Achat de matériel vidéo	pce	1	0	1	5.000,00 €			5.000,00 €		
02.82	Achat de matériel audio	pce	1	0	1	2.000,00 €			2.000,00 €		
02.83	Achat de sièges	pce	100	0	100	30,00 €			3.000,00 €		
TOTAL 02. MUR DU CHEMIN DE FER HTVA							3.128,00 €		316.500,00 €		319.628,00 €

VII. ESTIMATIF

		Unité	Qté totale prévue	Qté Phase "Appel à idées"	Qté "Projets portés par la Commune"	Prix unitaire estimation	Prix total estimation Phase "Appel à idées"	Prix total estimation Phase "Court Terme"	Prix total estimation Phase "Moyen Terme"	Prix total estimation Phase "Long Terme"	Sous-total
ESTIMATIF											
en bleu = porté par l'appel à idées											
en vert = porté par la commune											
01. LUMIERE											
01.10	Test néons										1.800,00 €
01.11	Néons	pce	30	30	0	40,00 €	1.200,00 €				
01.12	Fixation et raccord électrique	pce	30	0	30	20,00 €		600,00 €			
01.20	Test phrases lumineuses										2.050,00 €
01.21	Production de la phrase en verre soufflé	pce	1	1	0	2.000,00 €	2.000,00 €				
01.22	Fixation et raccord électrique	pce	1	1	0	50,00 €	50,00 €				
01.30	Harmonisation des éclairages via réglementation			1							
01.40	Néons										155.800,00 €
01.41	Néons	pce	88	0	88	1.200,00 €		105.600,00 €			
01.42	Dispositif anti-vandalisme	pce	88	0	88	200,00 €		17.600,00 €			
01.43	Fixation et raccord électrique	pce	88	0	88	200,00 €		17.600,00 €			
01.44	Entretien (prix annuel x3)	P.A.	3	0	3	5.000,00 €		15.000,00 €			
01.50	Phrases lumineuses										29.000,00 €
01.51	Production des phrases en tubes soufflés	pce	5	0	5	5.000,00 €		25.000,00 €			
01.52	Fixation et raccord électrique	pce	5	0	5	200,00 €		1.000,00 €			
01.53	Entretien (prix annuel x3)	P.A.	3	0	3	1.000,00 €		3.000,00 €			
	TOTAL 01.LUMIERE HTVA						3.250,00 €	600,00 €	184.800,00 €		188.650,00 €

		Unité	Qté totale prévue	Qté Phase "Appel à idées"	Qté "Projets portés par la Commune"	Prix unitaire estimation	Prix total estimation Phase "Appel à idées"	Prix total estimation Phase "Court Terme"	Prix total estimation Phase "Moyen Terme"	Prix total estimation Phase "Long Terme"	Sous-total
--	--	-------	-------------------	---------------------------	-------------------------------------	--------------------------	---	---	---	--	------------

03. VOIRIES ET FACADES											
03.10	Pas-de-porte										2.900,00 €
03.11	Peinture et éléments de décoration divers par porte	pce	10	10	0	250,00 €	2.500,00 €				
03.12	Participation	forfait	1	1	0	200,00 €	200,00 €				
03.13	Réalisation	forfait	1	1	0	200,00 €	200,00 €				
03.20	Mock up sol continu										3.700,00 €
03.21	Matériau	m2	150	150	0	18,00 €	2.700,00 €				
03.22	Mise en œuvre	forfait	1	1	0	1.000,00 €	1.000,00 €				
03.30	Test banc										1.200,00 €
03.31	Prêt et livraison de bancs taillés	forfait	1	1	0	600,00 €	600,00 €				
03.32	Construction et fixation d'une plaque métallique	forfait	1	1	0	600,00 €	600,00 €				
03.40	Synergie Propreté										
03.50	Etude de faisabilité pour voirie et talus										20.000,00 €
03.51	0,7% du prix des travaux sol continu et talus	forfait	1	0	1	20.000,00 €		20.000,00 €			
03.60	Motifs géométriques										63.000,00 €
03.61	Peinture et main d'œuvre	m2	20000	0	20000	3,00 €		60.000,00 €			
03.62	Entretien	P.A.	3	0	1	3.000,00 €		3.000,00 €			
03.70	Mobiliers (bancs, poubelles...)										133.000,00 €
03.71	Réalisation et fixation du banc	ml	350	0	350	150,00 €		52.500,00 €			
03.72	Entretien (prix annuel x 3)	P.A.	3	0	3	1.500,00 €		4.500,00 €			
03.73	Réalisation et installation des poubelles	pce	60	0	70	1.000,00 €		70.000,00 €			
03.74	Entretien (prix annuel x 3)	P.A.	3	0	3	2.000,00 €		6.000,00 €			
03.80	Façades										500.000,00 €
03.81	Primes et autres incitants	maison	200	0	200	2.500,00 €		500.000,00 €			
03.90	Sol continu										2.730.000,00 €
03.91	Démolitions	m2	20000	0	20000	10,00 €		200.000,00 €			
03.92	Fondations	m2	20000	0	20000	25,00 €		500.000,00 €			
03.93	Revêtement de finition et peintures	m2	20000		20000	70,00 €		1.400.000,00 €			
03.94	Mobiliers complémentaires (parking vélo, potelets...)	m2	20000		20000	30,00 €		600.000,00 €			
03.95	Entretien (prix annuel x 3)	forfait	3		3	10.000,00 €		30.000,00 €			
	TOTAL 03. VOIRIES ET FACADES HTVA						7.800,00 €	716.000,00 €	2.730.000,00 €		3.453.800,00 €

		Unité	Qtte totale prévue	Qtte Phase "Appel à idées"	Qtte "Projets portés par la Commune"	Prix unitaire estimation	Prix total estimation Phase "Appel à idées"	Prix total estimation Phase "Court Terme"	Prix total estimation Phase "Moyen Terme"	Prix total estimation Phase "Long Terme"	Sous-total
--	--	-------	--------------------	----------------------------	--------------------------------------	--------------------------	---	---	---	--	------------

04. TALUS DU CHEMIN DE FER											
04.10	Synergie entretien talus										
04.20	Végétalisation du talus										52.000,00 €
04.21	Nettoyage	m2	2000	0	2000	3,00 €		6.000,00 €			
04.22	Plantations	m2	2000	0	2000	8,00 €		16.000,00 €			
04.23	Entretien (prix annuel x 3)	P.A.	3	0	3	10.000,00 €		30.000,00 €			
04.30	Reprofilage du talus										325.250,00 €
04.31	Démolitions	m2	2000	0	2000	5,00 €		10.000,00 €			
04.32	Stabilité et terrassements	m2	2000	0	2000	45,00 €		90.000,00 €			
04.33	Finition sols	m2	2350	0	2350	70,00 €		164.500,00 €			
04.34	Menuiseries métalliques	ml	350	0	350	30,00 €		10.500,00 €			
04.35	Eclairage	pce	60	0	60	500,00 €		30.000,00 €			
04.36	Plantations	ml	350	0	350	15,00 €		5.250,00 €			
04.37	Entretien (prix annuel x 3)	P.A.	3	0	3	5.000,00 €		15.000,00 €			
TOTAL 04. TALUS DU CHEMIN DE FER HTVA								377.250,00 €			377.250,00 €

05. IDENTITES ET COMMUNICATIONS												
05.10	I LOVE AERSCHOT										1.784,00 €	
05.11	Autocollants	pce		2000		0,24 €	484,00 €					
05.12	Badges	pce		2000		0,43 €	850,00 €					
05.13	T-shirts	pce		100		4,50 €	450,00 €					
05.20	Synergie "Communications"											
05.30	Synergie "Communication Urinoirs"											
05.40	Etude "Signalétique"										34.000,00 €	
		forfait	1		1	34.000,00 €		34.000,00 €				
05.50	Marquises										7.800,00 €	
05.51	Animation	jour	12		12	400,00 €		4.800,00 €				
05.52	Réalisation	pce	12		12	250,00 €		3.000,00 €				
05.60	Signalétique "Quartier Nord"										226.875,00 €	
05.61	balises lumineuses	pce	10		10	7.260,00 €			72.600,00 €			
05.62	balises directionnelles	pce	15		15	5.445,00 €			81.675,00 €			
05.63	marquage situationnel	pce	20		20	3.630,00 €			72.600,00 €			
TOTAL 05. IDENTITES ET COMMUNICATIONS HTVA								1.784,00 €	34.000,00 €	7.800,00 €	226.875,00 €	270.459,00 €

		Unité	Qté totale prévue	Qté Phase "Appel à idées"	Qté "Projets portés par la Commune"	Prix unitaire estimation	Prix total estimation Phase "Appel à idées"	Prix total estimation Phase "Court Terme"	Prix total estimation Phase "Moyen Terme"	Prix total estimation Phase "Long Terme"	Sous-total
--	--	-------	-------------------	---------------------------	-------------------------------------	--------------------------	---	---	---	--	------------

06. PARTICIPATION ET COHESION SOCIALE											
06.10	Cartes postales										2.100,00 €
06.11	Mise en page : 6x 50 euros = 300 €		6	6		50,00 €	300,00 €				
06.12	Impression : 6x 200 euros = 1.000 €		6	6		200,00 €	1.200,00 €				
06.13	Boîtes aux lettres	pce		6		100,00 €	600,00 €				
06.20	Vidéomaton										667,00 €
06.21	Cellule fixe										
06.22	Cellule mobile										
06.23	Location d'une caméra et d'un micro			1		110,00 €	110,00 €				
06.24	Location Camionnette			1		108,00 €	108,00 €				
06.25	Mobilier pour l'intérieur (prêt par la Commune)										
06.26	Décoration OKUP	forfait		1		200,00 €	200,00 €				
06.27	Projection à l'Espace 208										
06.28	Impression Flyers	pce			3000	0,08 €		249,00 €			
06.30	Test bal annuel										2.349,00 €
06.31	Impression Flyers	pce	3000	3000		0,08 €	249,00 €				
06.32	Distribution : moyens humains										
06.33	Mobilier : prêt par la Commune (tables, chaises)										
06.34	Repas (resto social) : + prêt matériel de cuisine	couvert		100		8,00 €	800,00 €				
06.35	Boissons amenées par les participants										
06.36	Décoration OKUP	forfait		1		1.000,00 €	1.300,00 €				
06.40	Synergie pour acteurs de la cohésion sociale										
06.50	Petit déjeuners										160,00 €
06.51	Matériel en prêt										
06.52	Couques x 2 actions	pce		200		0,80 €	160,00 €				
06.53	Partenariat avec Espace 208 pour le support technique										
06.60	Bal annuel										4.200,00 €
06.61	Impression Flyers	pce	4000		4000	0,08 €		300,00 €			
06.62	Distribution : moyens humains										
06.63	Mobilier : prêt par la Commune (tables, chaises)				200	8,00 €		1.600,00 €			
06.64	Repas (resto social)							- €			
06.65	Boissons amenées par les participants							- €			
06.66	Association avec un artiste/scénographe				2	400,00 €		800,00 €			
06.67	Décoration				1	1.500,00 €		1.500,00 €			
06.70	Espace 208										14.400,00 €
06.71	Workshops participatifs	pce	6	6		2.400,00 €		14.400,00 €			
	TOTAL 06. PARTICIPATION ET COHESION SOCIALE HTVA						4.867,00 €	249,00 €	18.600,00 €		23.716,00 €

		Unité	Qtte totale prévue	Qtte Phase "Appel à idées"	Qtte "Projets portés par la Commune"	Prix unitaire estimation	Prix total estimation Phase "Appel à idées"	Prix total estimation Phase "Court Terme"	Prix total estimation Phase "Moyen Terme"	Prix total estimation Phase "Long Terme"	Sous-total
--	--	-------	--------------------	----------------------------	--------------------------------------	--------------------------	---	---	---	--	------------

07. MIXITE FONCTIONNELLE											
07.10	Occupation d'une vitrine										4.150,00 €
07.11	Location d'un RDC	mois	2	2		500,00 €	1.000,00 €				
07.12	Rafraichissement du lieu (nettoyage, peinture, ...)				1	1.000,00 €	1.500,00 €				
07.13	Connexion internet				2	75,00 €	150,00 €				
07.14	Mobilier en prêt à la Commune (table, chaises)										
07.15	Décoration par le Collectif OKUP		1	1		1.000,00 €	1.500,00 €				
07.20	Etude complémentaire pour activation										2.000,00 €
07.21	Recherche et accueil « Programmation »		1	1		2.000,00 €	2.000,00 €				
07.30	Synergie « Vers une occupation des RDC vacants »										
07.40	Travaux des RDC sur les coins										100.000,00 €
07.41	Réaménagement façades RDC	RDC	4		4	25.000,00 €			100.000,00 €		
TOTAL 07. MIXITE FONCTIONNELLE HTVA							6.150,00 €		100.000,00 €		106.150,00 €

08. MOBILITES											
08.10	Test piétonnier nocturne										
08.11	test subventionné par la Région		1			10.000,00 €					
08.20	Etude complémentaire « Parkings alternatifs »										2.000,00 €
08.21			1	1		2.000,00 €	2.000,00 €				
			0								
08.30	Piétonnier nocturne & Parcours ICR										90.000,00 €
08.31	Installation de bornes escamotables	pce	12		12	7.500,00 €			90.000,00 €		
TOTAL 08. MOBILITES HTVA							2.000,00 €		90.000,00 €		92.000,00 €

00. TOTAUX											
	Total Appel à idées HTVA						24.979,00 €				
	Total études complémentaires HTVA						4.000,00 €				
	Total Projets portés par la commune HTVA							412.099,00 €	1.433.700,00 €	2.956.875,00 €	
	SOUS-TOTAL HTVA										4.831.653,00 €

	COURT TERME
LUMIÈRE	<p>Test néons Test phrases lumineuses Harmonisation éclairages façades</p>
MUR DU CHEMIN DE FER	<p>Test Papier Peint Test Fresque Test Blacklight Test Cinéma</p>
VOIRIES ET FAÇADES	<p>Pas de portes Mock-up sol continu Test Bancs Synergie Propreté Etude faisabilité Voiries et Talus</p>
TALUS DU CHEMIN DE FER	
IDENTITÉS / COMMUNICATIONS	<p>I LOVE AERSCHOT Synergie Communications Synergie Com Urinoirs Etude Conception Signalétique</p>
COHESION SOCIALE	<p>Cartes postales Vidéomaton Test bal annuel Synergie cohésion sociale</p>
MIXITE FONCTIONNELLE	<p>Occupation d'une vitrine Etude complémentaire Synergie occupation RDC vacants</p>
MOBILITES	<p>Test piétonnier nocturne Etude complémentaire parkings</p>

2013

2014

2015

2016

2017

2018

VIII. AERSCHOT 2013 > 2018

1. SCÉNARIO À COURT TERME

Cette phase allie donc des réalisations symboliques de projets plus ambitieux qui pourront être planifié à moyen/long terme en fonction des possibilités de financement.

Ce terme pointe également toutes les actions qui peuvent d'ores et déjà être mises en œuvre au sein de la commune sans occasionner de coûts supplémentaires, c'est-à-dire essentiellement humains. On y retrouve donc des réunions qui mettent en présence des acteurs autour de thématiques communes à leur mission et qui pourront générer des idées/actions afin de rationaliser les énergies et de rendre les interventions de chacun complémentaires. Un travail conséquent sur l'examen des possibilités concrètes d'une piétonisation de nuit en parallèle d'une recherche sur des parkings alternatifs sont ici aussi nécessaires.

Beaucoup d'actions visant la communication et la participation sont ici présentées car nous estimons que l'implication des usagers dans les perspectives d'évolution d'aménagement de la rue est primordiale. Ainsi, le travail sur l'identité avec un logo rentre en complémentarité avec le projet des cartes postales qui seront un support clair de cette nouvelle image mais aussi qui présenteront en fonctions des versions des projets long terme. Les réactions recueillies sur base de ces dernières seront une matière nécessaire à l'affinage d'une vision qui tient compte de l'avis des usagers de la rue, comme le propose la méthode retenue par notre équipe.

Des aménagements symboliques sont ainsi prévus en écho des projets véhiculés par les cartes postales. Une phrase lumineuse, une projection sur le mur, une fresque, quelques pas-de-porte transformés, un test de piétonisation, une prairisation limitée, le test d'un banc, un make up du sol continu... constitueront des amorces au changement qui permettront de façonner en douceur un nouveau visage pour la rue pour tous les usagers.

Les perspectives de mixité fonctionnelle seront également testées à l'aide de l'occupation d'une vitrine durant une période déterminée durant laquelle de nombreux acteurs seront invités à investir le local. A chaque occupation, l'occasion sera créée de rencontrer les usagers et de les inviter à profiter de cet espace et découvrir les fonctions proposées. Cet espace se veut également un espace commun où un souffle de convivialité puisse balayer l'anonymat caractéristique des passants dans cette rue. Cet espace assurera un point de chute technique d'où seront déployés les testings des aménagements.

Enfin, le test d'un bal populaire pourrait venir clôturer l'ensemble et permettre de passer un relai festif à tous les acteurs qui gravitent autour de cette rue.

	COURT TERME	MOYEN TERME
LUMIÈRE	Test néons Test phrases lumineuses Harmonisation éclairages façades	Néons Phrases lumineuses
MUR DU CHEMIN DE FER	Test Papier Peint Test Fresque Test Blacklight Test Cinéma	Papier Peint Fresque Blacklight Cinéma
VOIRIES ET FAÇADES	Pas de portes Mock-up sol continu Test Bancs Synergie Propreté Etude faisabilité Voiries et Talus	Motifs géométriques Mobilier poubelles et bancs Façades
TALUS DU CHEMIN DE FER		Végétalisation du talus
IDENTITÉS / COMMUNICATIONS	I LOVE AERSCHOT Synergie Communications Synergie Com Urinoirs Etude Conception Signalétique	Marquises
COHESION SOCIALE	Cartes postales Vidéomaton Test bal annuel Synergie cohésion sociale	Petits déjeuners Bal annuel Espace 208
MIXITE FONCTIONNELLE	Occupation d'une vitrine Etude complémentaire Synergie occupation RDC vacants	Travaux des RDC sur les coins
MOBILITES	Test piétonnier nocturne Etude complémentaire parkings	Piétonnier nocturne et ICR

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2. SCÉNARIO À MOYEN TERME

Toute la mise en œuvre de la phase II de l'appel à idées ainsi que les résultats des synergies qui auront pu être trouvées seront évaluées dans le rapport final. Rapport qui s'attachera à affiner les propositions qui se retrouvent déjà dans cette étude au terme de la phase I. La difficulté de dégager des financements pour des projets conséquents induit qu'il ne faille toutefois pas attendre pour prendre des décisions.

Le moyen terme propose un ensemble de projets qui permettent de modeler l'image de la rue au moyen d'interventions qui ne nécessitent pas de travaux lourds. Les projets sont directement issus de la phase court terme et trouvent ici une réalisation plus durable. Se côtoient dans ce terme des projets tels que l'installation de phrases lumineuses sur les façades, l'organisation de projections sur le mur, la mise en place d'une signalétique spécifique et alternative pour le quartier, quelques marquises issues d'un processus participatifs, ... Le nouvel éclairage prévu côté mur par le Service Voiries devrait également avoir vu le jour.

Le travail de synergie entre les acteurs communaux continue ici aussi en terme de concertation pour trouver des incitants afin d'améliorer la mixité fonctionnelle de la rue, de travail sur la faisabilité d'une piétonisation en concertation avec les acteurs de mobilité douce, une réflexion pour améliorer la fonctionnalité des RDC pour les bâtiments aux coins de la rue Liedts, ... Autant de thématiques qu'il sera très important de poursuivre. Des solutions devraient avoir

été trouvée afin d'améliorer le nettoyage quotidien de cette rue par le Service Propreté & Espaces Verts. Les urinoirs devraient ici aussi démontrer leur efficacité.

L'Espace 208 trouve ici une activation nouvelle, favorisée par la phase d'activation en termes d'identité pour la rue et de participation des publics au cours de a phase précédente. Les petits déjeuners seront devenus une pratique courante dans le quartier Aerschot qui favorisera les rencontres entre les différents publics du quartier Le test du bal annuel sera repris en main par les acteurs de la cohésion sociale qui organiseront cette année-là encore un évènement festif pour le quartier.

	COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
LUMIÈRE	Test néons Test phrases lumineuses Harmonisation éclairages façades	Néons Phrases lumineuses	
MUR DU CHEMIN DE FER	Test Papier Peint Test Fresque Test Blacklight Test Cinéma	Papier Peint Fresque Blacklight Cinéma	
VOIRIES ET FAÇADES	Pas de portes Mock-up sol continu Test Bancs Synergie Propreté Etude faisabilité Voiries et Talus	Motifs géométriques Mobilier poubelles et bancs Façades	Sol continu
TALUS DU CHEMIN DE FER	Synergie entretien talus	Végétalisation du talus	Reprofilage du talus
IDENTITÉS / COMMUNICATIONS	I LOVE AERSCHOT Synergie Communications Synergie Com Urinoirs Etude Conception Signalétique	Marquises	Réalisation signalétique Quartier Nord
COHESION SOCIALE	Cartes postales Vidéomaton Test bal annuel Synergie cohésion sociale	Petits déjeuners Bal annuel Espace 208	
MIXITE FONCTIONNELLE	Occupation d'une vitrine Etude complémentaire Synergie occupation RDC vacants	Travaux des RDC sur les coins	
MOBILITES	Test piétonnier nocturne Etude complémentaire parkings	Piétonnier nocturne et ICR	

2013

2014

2015

2016

2017

2018

3. SCÉNARIO À LONG TERME

Si la volonté politique le permet, de grands changements sont annoncés rue d'Aerschot. Les projets décrits en dernière phase seront le point d'orgue d'un travail de longue haleine mais qui fera de la rue d'Aerschot une référence partout ailleurs.

Une piétonisation qui met en valeur un sol continu qui se courbe comme pour mettre en perspective un chemin de halage qui accueille des piétons désireux de prendre de la hauteur le temps d'une balade pour rejoindre le reste de la ville. Le tout, à la lumière d'un nouvel éclairage qui fait écho aux vitrines plutôt que de tenter de les chasser. Un aménagement doux qui invite à un plus grand respect de l'espace public.

Une activation du mur au moyen de fresques, de papier peint, de projections qui attirent les curieux au même titre que certains circulent toujours rue d'Aerschot pour ce qu'elle propose derrière certaines de ses vitrines. Mais pas seulement. D'autres fonctions auront vu le jour, attirées par la nouvelle image que véhicule le quartier à Bruxelles, partout en Belgique et au-delà des frontières ...

IX. ANNEXES

1. Bibliographie

Quartier Aerschot

Diagnostic préliminaire quartier
 Etude insécurité
 Etude bruit IBGE
 Rapport ULG, Q-Invest
 Rue par rue, paroles d'habitants
 Premier souffle, CEDAS
 Portrait de santé, Samenlevingopbouw
 L'art de vivre ensemble, Samenlevingopbouw
 Plan d'hygiène, Samenlevingopbouw
 Schaerbeek 2021, plan de développement
 Plan communal de mobilité

Prostitution

Travaillez en vitrine, Espace P
 Passez de l'autre côté du rideau, Espace P
 Néon Nord, Espace P
 Bruxelles en images, Seinpost
 Le cul entre deux thèses, LDH
 Bruxelles en mouvements, Putain de ville, IEB
 Schipperkwartier, Ville d'Anvers
 Travailleurs du sexe, Jean-Michel Carré

Participation

Bruxelles à l'épreuve de la participation,
 Matthieu Berger

2. Liste des rencontres

Services communaux

Cécile Jodogne
 Marguerite Van Overbeke
 Gréogory Matgen
 Céline Campion
 Renovas
 Latitude Nord
 Marc Weber
 David Neuprez
 Benoît Velghe
 Bertrand Dhuyvetter
 David Lebrun
 Donatienne Alexandre
 Fabienne Mataigne
 Ingrid Denonville

Police:

Frédéric Dauphin
 Jean-Christophe Demol
 Benoît Blanpain
 Roland Thiébault
 Victor Michaux
 Stéphane Kissel

Associations

Samenlevingopbouw
 Espace P

Organismes externes

Lahcen Hammou, Atrium Brabant
 Christophe Rubbens, Infrabel
 Valérie Petit, SNCB Holding
 Luc Depauw, SNCB holding
 Hans Willems - fonctionnaire prostitution Anvers
 Francky De Coninck-Propriétaire Villa Tinto
 Georges, gérant Villa Tinto
 Michèle Hirsch, avocate
 Olivier Bastin, Maître architecte RBC
 Frédéric De Poortere, Bicycle officer RBC
 Pierre Verstraeten, expert espaces partagés
 Suède 36, architectes urbanistes

3. Historique des actions menées dans le quartier

PROJETS PASSÉS

Contrat de quartier Aerschot-Progrès

Dans le cadre du contrat de quartier de 2001-2004 Aerschot-progrès, la commune a rénové l'ensemble des espaces publics de la rue, mais cela n'a pas généré d'améliorations majeures. La commune a élargi les trottoirs et a notamment procédé à l'expropriation des immeubles faisant angle entre la rue d'Aerschot et les rues perpendiculaires pour y construire des logements sociaux. L'objectif recherché était d'éviter que les vitrines se propagent dans les rues adjacentes. Cependant la commune a connu de nombreux conflits avec l'entrepreneur de ces logements et les chantiers de construction ont été à l'arrêt pendant longtemps, créant de nouvelles nuisances. Ces logements sociaux restent vides car la commune a construit des logements pour familles nombreuses et que pour l'instant aucune famille n'a accepté de vivre avec de jeunes enfants dans une rue dédiée à la prostitution. Dans le cadre de ce même contrat de quartier, deux urinoirs ont été placés dans la rue Aerschot, aux

angles de la rue Rogier et de l'avenue de la Reine. Un aménagement de la berne centrale rue de Quatrecht a été réalisé où l'on a entre autre installé des bancs. Le contrat de quartier à également mis en place différents projets de cohésion sociale en collaboration avec des associations du quartier qui seront explicitées plus bas.

Créer une articulation entre le quartier Aerschot et le quartier Progrès était l'un des objectifs du contrat de quartier. Mais cette articulation s'est révélée ardue et artificielle. Le choix du périmètre ne s'est en effet pas basé sur des logiques sociales mais avant tout selon une logique de rénovation urbaine.

Pléiade Nord

Le dispositif Pléiade Nord, mis en place dans le cadre du contrat de quartier Aerschot-Progrès, avait pour objectif de favoriser la cohésion sociale dans le quartier Aerschot-Brabant par l'inclusion aussi harmonieuse que possible des vitrines dans la vie du quartier. Ce dispositif a travaillé, en collaboration étroite avec Espace P, sur la réduction des nuisances et la création du lien social.

De nombreux projets à caractère social organisés par Espace P ont également pu se réaliser (CD, Travailler en vitrine, Passez derrière le rideau, cours self défense ...).

Dans une dynamique participative, deux expositions,

intitulées « Neon Nord », ont été organisées sur le thème de la prostitution, une bande dessinée a été réalisée avec les étudiants de l'école voisine de Sint-Lukas, un disque a été enregistré avec les prostituées et les jeunes fréquentant le Cedas, une asbl voisine.

Néon Nord

Il s'agit d'un festival organisé en 2003 qui s'inscrivait dans le cadre du contrat de quartier Aerschot/Progrès, qui visait à retisser le lien social entre les habitants. L'objectif du festival était de renforcer le sentiment d'appartenance collective des habitants du quartier. A cette occasion, Néon Nord a invité ses artistes à s'exprimer sur le quartier et sur une prostitution dérangeante... Plusieurs événements ont été organisés : performances, ateliers de danses, bal... A cette occasion, l'aménagement du tunnel Thomas a été réalisé en collaboration avec le collectif artistique PTTL et BNA-BBOT. Ils avaient investi le lieu, passage entre ces deux quartiers avec une installation lumineuse.

Urinoirs

Dans le cadre du contrat de quartier Aerschot-Progrès (2001-2004), deux urinoirs ont été placés dans la rue Aerschot, aux angles de la rue Rogier et de l'avenue de

la Reine. En 2008, un comptage a été effectué : en une semaine, plus de 5.000 personnes ont utilisé l'urinoir au coin de la rue Rogier. Néanmoins, de nombreux habitants se plaignent encore que des personnes urinent sur leur porte, sur les boîtes aux lettres, etc. De manière générale, la rue et ses perpendiculaires sentent l'urine puisque des personnes s'y soulagent. Les urinoirs placés ne suffisent manifestement pas et ne sont pas assez entretenus. C'est ce qui a motivé associations, habitants et autorités communales à lancer une vaste opération de sensibilisation du public et des autorités politiques.

Fresque

En 2008, une fresque a été réalisée sur le mur de la friche faisant le coin avec la rue d'Hoogvorst. Piadinna : La Piadina est un restaurant mobile, qui s'est installé durant l'été dans la rue d'Aerschot avec ses spécialités italiennes (autour de la rue d'Aerschot 130 et devant le n°208).

Sensibilisation au bruit

Dans le cadre d'Été sans soucis 2007 un projet de sensibilisation au bruit a été mis en place par Samenlevingsopbouw et Pléiade Nord. Le projet consistait en un relevé de l'ampleur de ces nuisances (réalisé par l'IBGE, voir supra) ainsi qu'en l'organisation

d'une campagne de sensibilisation. Cette campagne s'est traduite par la réalisation d'une plaquette d'information sur les nuisances sonores placées dans différents lieux de permanence sociales et médicales et par la diffusion de signalétiques distribuées aux habitants du quartier. Un cd représentant les paysages sonores du quartier a également été enregistré et une rencontre/débat a été organisée par le Magicland Théâtre.

Opérations trash et Dolly

Il s'agit d'opérations de police de grande ampleur se déroulant dans la rue d'Aerschot. Les opérations trash dans le quartier Brabant-Aerschot sont des opérations de prévention et de répression en matière de propreté publique. Les opérations dolly sont des déploiements de policiers, avec plusieurs camionnettes et voitures, les soirs de weekend : fermeture de la rue, contrôle des véhicules « suspects », contrôle d'alcoolémie des conducteurs, dissuasion avec brigade canine, patrouilles pédestres. L'objectif de l'opération Dolly est de démontrer la présence policière.

CECI N'EST PAS UN URINOIR !

L'asbl Samenlevingsopbouw, Pléiade Nord et le collectif Brabant Bouge, ont lancé, avec le soutien

des autorités communales, leur première « opération pipis sauvages » dans le quartier Aerschot, à proximité de la gare du Nord. Plusieurs dispositifs (faux-fils électriques, pancartes, plaques spitantes,...) ont été placés en plusieurs lieux clés du quartier afin de dissuader les gens d'uriner n'importe où. Cependant ces dispositifs se sont avérés assez peu efficaces et n'ont que peu dissuadé les hommes d'uriner sur les murs.

Portrait de santé

Ce projet appelé « Le quartier Brabant bouge » avait pour but d'améliorer la santé des habitants du quartier Brabant. Ce portrait de santé s'est réalisé en 2006, à l'initiative de LOGO Brussels (Lokaal gezondheidsoverleg Brussel) en collaboration avec l'asbl/vzw limiet/limites. Il s'est traduit par la réalisation d'un portrait de santé des habitants du quartier, et par la suite d'une sélection par les habitants et les responsables du projet des problèmes les plus urgents à traiter. Ce projet s'est également accompagné de diverses actions ponctuelles (visite du quartier les yeux bandés,...).

PROJETS FUTURS

Urinoirs

Face à la constante dégradation des urinoirs placés lors du précédent contrat de quartier, et face à la prolifération de l'urine sauvage dans le quartier, une initiative provenant de Latitude Nord, l'espace 208 et le service infrastructure de la commune, a initié un projet de remplacement des urinoirs existant par des urinoirs individuels, qui devraient être installés très prochainement. Un budget pour l'entretien de ces urinoirs est également prévu.

Éclairage

La rue d'Aerschot compte actuellement une vingtaine de poteau lumineux qui se situent unilatéralement sur le « côté maison » de la rue d'Aerschot. L'éclairage rue d'Aerschot est en passe d'être augmenté, une installation de 13 poteaux lumineux supplémentaire est projetée du côté du talus. Un plan d'éclairage communal a été mis en place source (PCD 4.6). Le nouveau règlement d'urbanisme relatif au salon de prostitution impose aux propriétaires des salons d'éclairer leur façade. Il serait intéressant de pouvoir harmoniser l'éclairage de ces vitrines. Il serait également intéressant de travailler sur les transitions

entre la rue d'Aerschot et ses parallèles (harmonie de l'éclairage), il faut faire attention à ce que les nuisances (urine, agressions,...) ne se déplacent pas dans les rues parallèles.

Projet quadrilatère

Ce projet ferroviaire vise l'extension de la capacité du Quadrilatère Nord, grâce création d'une nouvelle voie de chemin de fer côté Progrès. Ce projet entre dans le cadre d'un plan plus général d'amélioration de l'accessibilité de Bruxelles, au même titre notamment que les projets RER et Diabolo. (La conséquence de ce projet : 28 immeubles seront expropriés et démolis, soit 218 habitants.)

Projet PPP

(Progrès-Pavillon-Palais) : réaménagement de ces carrefours en ronds-points avec suppression de places de parkings. Verdurisation et agrandissement des trottoirs

Projet Liedts

Projet de Bruxelles mobilité et de la STIB pour

permettre une meilleure circulation des trams et des cyclistes. Ce projet envisage une piétonisation de la rue d'Aerschot.

Metro

Un projet de Metro reliant le Nord-Est de Bruxelles est en cours d'étude. Le tracé privilégié par Beliris est celui qui passerait par la gare du Nord et par la place Liedts. Ce projet devrait être réalisé pour 2023

St Lazare

Un projet d'aménagement du boulevard St Lazare est en cours. Ce but est de piétonner le boulevard et de le transformer en une vallée verte piétonne par la création de « places » St lazare. Le projet est actuellement à l'arrêt par une décision du bourgmestre. D'après nos interlocuteurs ce projet à peu de chance d'aboutir.

